

附錄五、問卷

目錄

中文 (T1) : 電話調查問卷.....	2
中文 (T2) : 「商議日」到場問卷.....	17
中文 (T3) : 「商議日」離場問卷.....	31
Portuguese (T1) : Inquérito Telefónico.....	47
Portuguese (T2) : Dia SD Inquérito de Chegada	65
Portuguese (T3) : Dia SD Inquérito de Partida	82
English (T1) : Telephone Survey	101
English (T2) : DP Day Arrival Survey	118
English (T3) : DP Day Departure Survey	134

澳門商議式民調：修改《出版法》和《視聽廣播法》

中文 (T1) : 電話調查問卷

一、態度/政策 (Attitude/Policy)

前一排，政府向社會宣佈會對《出版法》同《視聽廣播法》既修改進行事前公眾諮詢。《出版法》即係關於新聞界同記者既法律；《視聽廣播法》係關於電台和電視台既法律。
跟住就想問您一 D 關於呢個話題既問題。

Q1_1.如果 0 分代表完全唔需要，5 分代表一般，10 分代表非常需要，你覺得澳門目前既《出版法》，即係《新聞法》係咪一個需要處理既問題？你會比幾多分呢？

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
完全唔需要					一般					非常需要
88	不知道/很難講									
99	拒答									

Q1_2.咁澳門目前既《視聽廣播法》，您覺得係咪一個需要處理既問題呢？
你會比幾多分呢？

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
完全唔需要					一般					非常需要
88	不知道/很難講									
99	拒答									

Q1_3.如果 0 分代表完全無發生過，5 分代表一般，10 分代表成日會發生，
請問以下呢 D 現象有幾何會係澳門發生？

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
完全無發生過					一般					成日會發生
88	不知道/很難講									
99	拒答									

Q1_3a.新聞記者會報導公眾既私隱

Q1_3b.新聞記者會系報導中誹謗他人

Q1_3c.新聞記者會收授賄賂

Q1_3d.新聞記者能做到自由採訪報導

Q1_4.如果 0 分代表完全唔重要，5 分代表一般，10 分代表非常重要，

請問您覺得以下呢 D 情況有幾重要？

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
完全唔重要 一般 非常重要

88 不知道/很難講

99 拒答

Q1_4a.保障新聞自由

Q1_4b.保障言論自由

Q1_4c.對記者既保護

Q1_4d.政府向報社提供經濟援助

Q1_4e.政府向廣播電視機構提供經濟援助

Q1_4f.保障非公眾人物既私隱

Q1_4g.保障公眾人物既私隱

Q1_5.如果 0 分代表完全唔同意，5 分代表一般，10 分代表非常同意，

請問您有幾同意：澳門既報社需要向特定既規範機構申請，并獲批執照後先能夠成立？

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
完全唔同意 一般 非常同意

88 不知道/很難講

99 拒答

Q1_6.以下系規範新聞記者既一 D 做法，一共有六種。

如果 0 分代表完全唔同意，5 分代表一般，10 分代表非常同意，

請問以下既做法您分別有幾同意？

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
完全唔同意 一般 非常同意

88 不知道/很難講

99 拒答

Q1_6a.澳門政府成立部門規範新聞記者

Q1_6b.新聞界自主成立規範機構，機構中包括政府代表

Q1_6c.新聞界自主成立規範機構，機構中唔包括政府代表

Q1_6d.新聞界通過記者協會進行自律

Q1_6e.新聞界對自己進行自律，唔需要成立統一既規範機構

Q1_6f.新聞記者自主成立規範機構，監管者中包括市民大眾（讀者）

Q1_7.如果0分代表非常唔重要，5分代表一般，10分代表非常重要。如果澳門成立左規範新聞界既出版委員會或者新聞評議會，以下事情您認為有幾重要？

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
完全唔重要 一般 非常重要

88 不知道/很難講

99 拒答

Q1_7a.保護記者既報導權

Q1_7b.保證記者既專業性

Q1_8.如果0分代表完全唔同意，5分代表一般，10分代表非常同意，請問您有幾希望澳門既廣播電視運營者需要向特定監管機構申請，獲批執照後，先能夠成立？

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
完全唔同意 一般 非常同意

88 不知道/很難講

99 拒答

Q1_9.頭先問左一D關於規範新聞記者既做法，以下系監管電台和電視台既一些做法，一共有六種。如果0分代表完全唔同意，5分代表一般，10分代表非常同意，請問以下做法您分別有幾同意？

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
完全唔同意 一般 非常同意

88 不知道/很難講

99 拒答

Q1_9a.澳門政府成立部門委員會監管廣播電視運營者

Q1_9b.廣播電視運營者自主成立監管機構，監管者中包括政府代表

Q1_9c.廣播電視運營者自主成立監管機構，監管者中唔包括政府代表

Q1_9d.廣播電視運營者通過行業協會進行自律

Q1_9e.廣播電視運營者對自己進行自律，唔需要成立統一既監管機構

Q1_9f.廣播電視運營者自主成立監管機構，監管者中包括市民大眾（觀眾）

Q1_10.如果0分代表非常唔重要，5分代表一般，10分代表非常重要。

請問以下關於互聯網既一D問題，您覺得分別有幾重要？

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
完全唔重要 一般 非常重要

88 不知道/很難講

99 拒答

- Q1_10a. 避免誹謗
- Q1_10b. 避免發放虛假消息
- Q1_10c. 維持網民在互聯網自由發言
- Q1_10d. 立法監管互聯網既言論自由

Q1_11.0 分代表完全唔自由，5 分代表一般，10 分代表非常自由。如果給以下呢 D 國家或地區既新聞自由評分，您會評幾多分？

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
完全唔自由					一般					非常自由
88	不知道/很難講									
99	拒答									

- Q1_11a. 澳門
- Q1_11b. 香港
- Q1_11c. 台灣
- Q1_11d. 中國大陸
- Q1_11e. 美國
- Q1_11f. 葡國
- Q1_11g. 德國
- Q1_11h. 盧森堡

二、經驗性假設 (Empirical Premises)

Q2_1.0 分代表完全無可能，5 分代表一般，10 分代表一定會。

如果政府建立左一個規範新聞記者既專項部門，您覺得以下情況有幾可能會發生？

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
完全無可能					一般					一定會
88	不知道/很難講									
99	拒答									

- Q2_1a. 記者對報導既自我審查行為會加強
- Q2_1b. 記者報導中誹謗他人既情況會減少
- Q2_1c. 記者系新聞採訪同報導時會變得唔自由
- Q2_1d. 記者會更加負責任地進行採訪工作

Q2_2.0 分代表完全無可能，5 分代表一般，10 分代表一定會。如果澳門記者自主成立左一個自律機構，你覺得以下情況有幾可能會發生？

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
完全無可能 一般 一定會

88 不知道/很難講

99 拒答

Q2_2a. 記者報道公眾私隱既情況會減少

Q2_2b. 記者系報道中誹謗他人情況會增多

Q2_2c. 記者收授賄賂情況會增多

Q2_2d. 記者既採訪報導會更自由

Q2_3. 如果 0 分代表非常唔同意，5 分代表一般，10 分代表非常同意，

對於以下說法，請問您會比幾多分？

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
完全唔同意 一般 非常同意

88 不知道/很難講

99 拒答

Q2_3a. 報導離事件發生既時間越近新聞價值就越高

Q2_3b. 收入主要依靠廣告獲取既媒體獨立性更強

Q2_3c. 通過付費獲得信息既媒體更有可能有不實報導

Q2_3d. 成立報業出版委員會，即係新聞評議會，有助於提高記者既專業性和道德標準

Q2_3e. 係澳門，一般情況下，記者自己可以決定新聞報導能否刊出/播出

Q2_3f. 係澳門，一般情況下，新聞報導能否刊出/播出係由編輯、而唔係記者決定

三、功效感 (Efficacy)

Q3_1 請問你同唔同意以下既講法：

1 完全唔同意

2 唔同意

3 一半一半

4 同意

5 非常同意

8 不知道/很難講

9 拒絕回答

Q3_1a. 同我持唔同觀點既市民，即使拒地既觀點是錯既，都經常能講得出很好既理由支持他們既觀點。

Q3_1b. 好似您咁既普通市民，政府都會在乎您既意見

Q3_1c. 政治太複雜，好似您咁既普通市民對政府政策係無乜影響力既

Q3_2.0 分為完全唔信任，5 分為一般，10 分為非常信任。請問您有幾信任澳門政府所做既事是正確既？

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
完全唔信任					一般					非常信任
88	不知道/很難講									
99	拒答									

Q3_3.0 咁您又有幾信任澳門新聞記者所做既事系正確既呢？

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
完全唔信任					一般					非常信任
88	不知道/很難講									
99	拒答									

Q3_4.0 分為非常唔滿意，5 分為一般，10 分為非常滿意。請問對於目前澳門政府既整體表現，您有幾滿意？

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
完全唔滿意					一般					非常滿意
88	不知道/很難講									
99	拒答									

Q3_5.0 咁對於澳門新聞媒體既整體表現，您有幾滿意呢？

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
完全唔滿意					一般					非常滿意
88	不知道/很難講									
99	拒答									

四、一般知識 (Knowledge)

跟住會問您一 D 知識性既問題。

Q4_1.請問您知唔知澳門現任既立法會主席叫咩名？〔讀出 1-4 選項〕

- 1 曹其真
- 2 劉焯華〔正確〕
- 3 陳麗敏
- 4 梁慶庭
- 5 以上 4 個都唔系
- 8 不知道/很難講
- 9 拒答

Q4_2.請問以下四句關於澳門政府和立法會既描述，有邊一句係正確既描述呢？

〔讀出 1-4 選項〕

- 1 澳門特別行政區立法會議員產生方式只有直選與間選兩種
- 2 澳門特別行政區行政長官任期為 4 年一任
- 3 澳門政府一共有四個司級部門
- 4 澳門政府係每一年 11 月發表施政報告〔正確〕
- 8 不知道/很難講
- 9 拒答

Q4_3.請問您知唔知係澳門邊一份報紙既發行量最大？〔讀出 1-4 選項〕

- 1 市民日報
- 2 澳門日報〔正確〕
- 3 華僑報
- 4 蘋果日報
- 5 以上四個都唔系
- 8 不知道/好難講
- 9 拒絕回答

Q4_4.請問您知唔知係澳門邊一個電視台由政府出資成立和運作？〔讀出 1-3 選項〕

- 1 澳廣視/TDM〔正確〕
- 2 澳亞衛視
- 3 有線電視
- 4 以上三者全部都係
- 8 不知道/很難講
- 9 拒絕回答

Q4_5.您知唔知澳門電台星期一至五早上有個比人打電話發表意見既節目，係以下邊一個節目？

〔讀出 1-4 選項〕

- 1 澳門講場〔正確〕
- 2 澳門對話
- 3 澳門討論
- 4 澳門早晨
- 8 不知道/很難講
- 9 拒絕回答

Q4_6.請問以下三句關於澳門媒體既描述，有邊一句係正確既描述呢？

〔讀出 1-3 選項〕

- 1 係澳門，所有媒體記者都需要在新聞局註冊登記
- 2 係澳門，大部分報社都有得到政府的財政資助〔正確〕
- 3 係澳門，所有電台和電視台都有得到政府的財政資助
- 4 以上三句都唔正確
- 5 以上三句都正確
- 8 不知道/很難講
- 9 拒答

Q4_7.據您所知，以下呢 D 國家或地區邊一個沒有成立監管電台和電視台既政府部門？〔讀出

1-6 選項〕

- 1 葡國
- 2 香港
- 3 台灣
- 4 盧森堡
- 5 以上四個國家都有設立〔正確〕
- 6 以上四個國家都沒有設立
- 8 不知道/很難講
- 9 拒絕回答

Q4_8.據您所知，以下呢 D 國家或地區邊一個沒有成立出版委員會或新聞評議會這種組織？〔讀

出 1-6 選項〕

- 1 葡國
- 2 香港
- 3 台灣
- 4 盧森堡
- 5 以上四個國家都有設立〔正確〕
- 6 以上四個國家都沒有設立

8 不知道/很難講

9 拒絕回答

Q4_9.請問以下四句關於澳門社會既描述，有邊一句係錯誤既描述呢？〔讀出 1-4 選項〕

1 澳門今年八月多做一間新巴士公司，叫維澳蓮運

2 剛剛公佈左既永寧經屋平均定價係 1000 元〔錯誤〕

3 澳門政府上個月公佈既通脹率係 6%

4 未來澳門將會有五幅新城填海地

8 不知道/很難講

9 拒絕回答

五、媒體使用 Media use

Q5_1.請問您一星期入邊有幾多日會睇報紙新聞？

0 唔睇報紙

1 1 日

2 2 日

3 3 日

4 4 日

5 5 日

6 6 日

7 7 日

8 不清楚

9 拒絕回答

Q5_2.請問您一星期入邊有幾多日會睇電視新聞？

0 唔睇電視

1 1 日

2 2 日

3 3 日

4 4 日

5 5 日

6 6 日

7 7 日

8 不清楚

9 拒絕回答

Q5_3.請問您一星期入邊有幾多日會聽電台新聞？

- 0 唔聽電台
- 1 1日
- 2 2日
- 3 3日
- 4 4日
- 5 5日
- 6 6日
- 7 7日
- 8 不清楚
- 9 拒絕回答

Q5_4.請問您一星期入邊有幾多日會透過互聯網睇新聞？

- 0 唔上網
- 1 1日
- 2 2日
- 3 3日
- 4 4日
- 5 5日
- 6 6日
- 7 7日
- 8 不清楚
- 9 拒絕回答

六、政治/公共事務的興趣 (Interest in Politics)

Q6_1.平均黎講，請問您一星期入邊有幾多日會同其他人討論同政治和公共事務有關既議題？

- 0 從不討論
- 1 1日
- 2 2日
- 3 3日
- 4 4日
- 5 5日
- 6 6日
- 7 7日
- 8 不清楚
- 9 拒絕回答

七、人口變量 (Background/Demographic Information)

D1. 整體黎講，您對自己目前既生活滿唔滿意？〔讀出 1-5 選項〕

- 1 非常唔滿意
- 2 唔滿意
- 3 普通/一般
- 4 滿意
- 5 非常滿意
- 8 不知道/很難講
- 9 拒答

最後請你提供一 D 個人資料，方便我地做分析，呢 D 資料係會絕對保密：

D2. 請問你今年幾多歲呢？【18 歲或以上】

98. 不知道 / 很難說
99. 拒絕回答

D3. 請問你既教育程度係咩呢？

1. 小學或以下
2. 初中
3. 高中
4. 大專文憑/副學士(三年制)
5. 大學本科(四年制)
6. 碩士/研究生
7. 博士
9. 唔知道/拒絕作答

D4a. 請問您目前既主要身份係就業、無工作，定係學生呢？

1. 就業
2. 學生 【跳至 D4c】
3. 家庭主婦 【跳至 D4c】
4. 失業/待業/搵唔到野做 【跳至 D4c】
5. 退休 【跳至 D4c】
6. 其他【請註明】
9. 拒絕回答 【跳至 D4c】

D4b. 請問您既職業身份係乜呢？

1. 管理階層, 專業人士等

(eg,立法機關成員/公共行政高級官員/律師/醫生/
教師中學或以上/會計師/工程師/主管等)

2.白領,文職人員

(辦公室文員/一般打字員/處理文書護士/社工/小學或以下老師/學車師傅/
電腦技術員/公關/出納/收銀/接待員/接線生/保險經紀/物業經紀/室內設計員)

3.藍領,勞動工人,服務員

(司機/導游/美容師/廚師/助護/售貨員/護衛員/侍應生/建筑工人)

4. 商人/自僱人士(自己做老闆)/小販

5. 一般公務員(不包括官員,涵蓋警察、半官方自治機構)

6. 荷官

7: 博彩業 (非荷官其他職位)

8. 其他【請註明】

9. 拒絕回答

D4c. 請問您曾經或者目前是否係媒體任職？

1 無 【跳至 D5】

2 有

9 拒絕回答

D4d. 請問您任職於邊一種類型既媒體？

1 日報

2 周報

3 電台

4 電視台

5 其他【請註明】

9 拒絕回答

D5. 你個人平均每個月收入大約係幾多？【若受訪者質疑,可讀出選項】

1. 冇收入

2. 3000 元或以下

3. 3001 元~6000 元

4. 6001 元~9000 元

5. 9001 元~12000 元

6. 12001 元~15000 元

7. 15001 元~18000 元

8. 18001 元~21000 元

9. 21001 元~24000 元

10. 24001 元~27000 元

11.27001 元 ~ 30000 元

12.30000 元以上

13. 唔知道

14. 拒絕作答

D6. 請問你住系邊區？

- | | |
|-----------------|------------------|
| 1.青洲區 | 14.新口岸填海區及南灣湖填海區 |
| 2.台山區 | 15.中區 |
| 3.黑沙環及祐漢區 | 16.下環區 |
| 4.黑沙環新填海區 | 17.南西灣及主教山區 |
| 5.望廈及水塘區 | 18.海洋及小潭山區 |
| 6.筷子基區 | 19.乙水仔中心區 |
| 7.林茂塘區 | 20.乙水仔.大學及北安灣區 |
| 8.高士德及雅廉訪區 | 21.乙水仔.北安及大潭山區 |
| 9.新橋區 | 22.乙水仔.舊城及馬場區 |
| 10.沙梨頭及大三巴區 | 23.路環區 |
| 11.荷蘭園區 | 24.其他【請注明】 |
| 12.東望洋區 (松山區) | 25.拒絕回答 |

D7.請問同你一齊住既有邊 D 家庭成員？

[請留意根據受訪者提供的答案選取]

1. 父母親+子女 (核心家庭)
2. (外) 祖父母+父母親+子女(主幹家庭)
3. (外) 祖父母+父親或母親之兄弟姊妹+父母親+子女(混合家庭)
4. 父親+子女(單親家庭)
5. 母親+子女(單親家庭)
6. 父 (或母) 親+子女+ (外) 祖父母(混合家庭)
7. (外) 祖父母+孫子女 (祖孫二代)
8. 自己一個人住
9. 其他【請註明】
10. 不知道/很難講
11. 拒答

D8. 請問你有幾何會參與社團活動？〔若有，請迫問程度〕

- 1 無加入社團
- 2 從不
- 3 很少
- 4 有時

- 5 經常
- 6 幾乎每天
- 8 不知道/很難講
- 9 拒答

D9. 請問您係澳門生活左幾年？

99 唔記得/拒絕透露

D10. 如果 0 分代表思想非常保守，5 分代表一半一半，10 分代表思想非常開放，您會為自己打幾多分呢？

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
非常保守 一半一半 非常開放

88 不知道/很難講

99 拒答

D11. 受訪者性別

【調查員自行判斷，如不清楚，可問，請問系先生定小姐？】

- 1. 男性
- 2. 女性

八、DP 日邀請及參加意願 (Recruitment invitation)

R1. 針對今次《出版法》和《視聽廣播法》既修法諮詢活動，我地會係 12 月 4 日舉辦一次討論會（商議式民調），想邀請您參與，到時會有幾百位被隨機抽中既澳門市民一齊參與。

活動會係教業中學持續一日，期間我地會提供餐飲茶點。澳門政府好重視今次既諮詢，您與其他市民既意見將成為日後制定政策既依據。我地好希望您能夠參與呢次有趣又有意義既活動。請問您以家比唔比到確定答覆呢？

- 1 一定唔參與 [跳至 R2a]
- 2 可能參與/可能唔參與/睇情況 [跳至 R2b]
- 3 一定參與 [跳至 R2c]

R2a. 回應【一定唔參與者】：

甘太可惜啦，不過都多謝您接受我地既訪問。您頭先提供既意見一樣好有用。我地既討論會定於 12 月 4 日舉行，如果您遲 D 改變主意想要參加，可以打返 2875 2635 或者 2857 5484 同我地聯絡。我地係易研網絡研究實驗室，您話自己係接受 DP 電話訪問既受訪市民就得。

【提示受訪者：或者您記低個公司名同電話先】

R2b. 回應【可能參與/可能唔參與/睇情況者】：

甘太好啦。我既同事遲 D 會打返比您同您確認。係呢段期間，如有疑問，請於辦公時間內打 2875 2635 或者 2857 5484，我地會有專人同您解答。我地係易研網絡研究實驗室，您話自己係接受 DP 電話訪問既受訪市民就得。

【提示受訪者：或者您記低個公司名同電話先】

R2c. 回應【一定參與者】：

太好啦。我既同事遲 D 會打返比您同您確認相關信息。我地既討論會定於 12 月 4 日舉行，係呢段期間，如有疑問，請於辦公時間內打 2875 2635 或者 2857 5484，我地會有專人同您解答。我地係易研網絡研究實驗室，您話自己係接受 DP 電話訪問既受訪市民就得。

【提示受訪者：或者您記低個公司名同電話先】

R3. 我地好快會邀請參加過今次調查既部分市民參加 12 月 4 日既活動，

可能遲 D 會再聯絡返您。請問您介唔介意留低手提電話以方便我地聯絡呢？

[如受訪者說打翻屋企電話就得，都要確認多一次屋企電話系]

[99=不願意提供]

R4. 咁通常咩時間方便聯絡你呢？【多選，追問清楚時間】

- | | |
|------------|------------|
| 1 上午 1 點 | 14 下午 2 點 |
| 2 上午 2 點 | 15 下午 3 點 |
| 3 上午 3 點 | 16 下午 4 點 |
| 4 上午 4 點 | 17 下午 5 點 |
| 5 上午 5 點 | 18 下午 6 點 |
| 6 上午 6 點 | 19 下午 7 點 |
| 7 上午 7 點 | 20 下午 8 點 |
| 8 上午 8 點 | 21 下午 9 點 |
| 9 上午 9 點 | 22 下午 10 點 |
| 10 上午 10 點 | 23 下午 11 點 |
| 11 上午 11 點 | 24 下午 12 點 |
| 12 上午 12 點 | 25 幾時都得 |
| 13 下午 1 點 | 26 暫時沒確定 |
| 27 唔愿意提供 | |

訪問完成啦，唔該晒！祝您身體健康，生活愉快！拜拜！

澳門商議式民調：修改《出版法》和《視聽廣播法》

中文 (T2)：「商議日」到場問卷

【填答指引：請將答案所對應的圖標「○」塗黑或打✓】

Q1_1. 您覺得澳門目前的《出版法》，即是關於新聞工作者的法律，是不是一個需要處理的問題？0分代表完全不需要，5分代表一般，10分代表非常需要。

完全 不需要					一般					非常 需要	不知/ 很難講
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	88
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Q1_2. 澳門目前的《視聽廣播法》，即是規管電台和電視台的法律，您覺得是不是一個需要處理的問題？

完全 不需要					一般					非常 需要	不知/ 很難講
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	88
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Q1_3. 請問以下這些現象有幾何會在澳門發生？如果0分代表完全沒發生過，5分代表一般，10分代表每天會發生。

	完全沒 發生過					一般					每天 會發生	不知/ 很難講
	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	88
a. 新聞記者會報導公眾的私隱	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
b. 新聞記者會在報導中誹謗他人	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
c. 新聞記者會收授賄賂	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
d. 新聞記者能做到自由採訪報導	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Q1_4. 請問您覺得以下這些情況有多重要或不重要？如果 0 分代表完全不重要，5 分代表一般，10 分代表非常重要。

	完全不重要					一般					非常 重要	不知/ 很難講
	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	88
a. 保障新聞自由	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
b. 保障言論自由	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
c. 對記者的保障	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
d. 政府向報社提供經濟援助	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
e. 政府向廣播電視機構提供經濟援助	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
f. 保障非公眾人物的私隱	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
g. 保障公眾人物的私隱	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Q1_5. 請問您有多同意或不同意：澳門的報社需要向特定的規範機構申請，並獲批執照後才能夠成立？如果 0 分代表完全不同意，5 分代表一般，10 分代表非常同意。

	完全不同意					一般					非常 同意	不知/ 很難講
	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	88
	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Q1_6. 以下是規範新聞記者的一些做法，一共有八種。如果 0 分代表完全不同意，5 分代表一般，10 分代表非常同意，請問以下做法您分別有多同意或不同意？

	完全 不同意					一般					非常 同意	不知/ 很難講
	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	88
a. 由政府擔任主要監管者，當中亦包括新聞工作者(方案 1)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
b. 由新聞工作者自身擔任主要監管者，政府代表和市民大眾(讀者)亦派代表參與其中(方案 2)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
c. 由新聞工作者自身擔任主要監管者，政府亦派代表參與其中(方案 3)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
d. 由新聞工作者自身擔任主要監管者，政府不參與其中(方案 4)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
e. 新聞工作者協會自主成立出版委員會，進行自我監管(方案 5)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
f. 由新聞工作者獨立進行自我監管，不成立任何監管機構(方案 6)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
g. 由新聞工作者自行成立監管組織，市民大眾(讀者)亦參與其中(方案 7)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
h. 由新聞工作者自行成立監管組織，有市民大眾(讀者)和法官共同參與其中(方案 8)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Q1_7. 如果出版委員會中包括市民大眾，應怎樣選出市民大眾？如果 0 分代表非常不重要，5 分代表一般，10 分代表非常重要。

	完全不重要					一般					非常重要	不知/ 很難講
	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	88
a. 主要由政府選出	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
b. 主要由傳媒選出	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
c. 政府和傳媒協商後選出	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
d. 以上皆不是 (如為其他請注明：_____)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Q1_8. 如果澳門成立了規範新聞界的出版委員會或者新聞評議會，以下事情您認為有多重要或不重要？如果 0 分代表非常不重要，5 分代表一般，10 分代表非常重要。

	完全不重要					一般					非常重要	不知/ 很難講
	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	88
a. 保護記者的報導權	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
b. 保證記者的專業性	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Q1_9. 請問您有多同意或不同意：澳門的廣播電視運營者需要向特定監管機構申請，並獲批執照後才能夠成立？如果 0 分代表完全不同意，5 分代表一般，10 分代表非常同意。

	完全不同意					一般					非常同意	不知/ 很難講
	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	88
	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Q1_10. 剛才問了一些關於規範新聞記者的做法，以下是監管電台和電視台的一些做法，一共有六種。如果 0 分代表完全不同意，5 分代表一般，10 分代表非常同意，請問以下做法您分別有多同意或不同意？

	完全 不同意					一般					非常 同意	不知/ 很難講
	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	88
a. 依法成立廣播委員會，成員由來自政府委任的官員、傳媒及具公信力的社會人士組成(方案 1)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
b. 由廣播業自身擔任主要監管者，政府亦派代表參與其中(方案 2)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
c. 由廣播業自身擔任主要監管者，政府不參與其中(方案 3)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
d. 由廣播業獨立進行自我監管，不成立任何監管機構(方案 4)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
e. 由廣播業自行成立監管組織，市民大眾(觀眾及聽眾)亦參與其中(方案 5)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
f. 由廣播業自行成立監管組織，有市民大眾(觀眾及聽眾)和法官共同參與其中(方案 6)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Q1_11. 若就新聞、教育、公共服務及娛樂的節目時間分配，制訂廣播指引，您在多大程度上同意或不同意？如果 0 分代表完全不同意，5 分代表一般，10 分代表非常同意。

	完全 不同意					一般					非常 同意	不知/ 很難講
	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	88
	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Q1_12. 若就某時段的節目內容，制訂廣播指引，您在多大程度上同意或不同意？
如果 0 分代表完全不同意，5 分代表一般，10 分代表非常同意。

完全 不同意						一般						非常 同意	不知/ 很難講
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	88		
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		

Q1_13. 您認為訂立「新聞工作者通則」有多重要或不重要？如果 0 分代表完全不重要，5 分代表一般，10 分代表非常重要。

完全 不重要						一般						非常 重要	不知/ 很難講
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	88		
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		

Q1_14. 若「新聞工作者通則」通過法律形式制定，您認為有多重要或不重要？

完全 不重要						一般						非常 重要	不知/ 很難講
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	88		
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		

Q1_15. 「新聞工作者通則」由民間記者團體制定，不受政府或立法機關干預，您認為有多重要或不重要？

完全 不重要						一般						非常 重要	不知/ 很難講
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	88		
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		

Q1_16. 請問以下關於互聯網的一些問題，您覺得分別有多重要或不重要？如果 0 分代表完全不重要，5 分代表一般，10 分代表非常重要。

	完全 不重要						一般						非常 重要	不知/ 很難講
	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	88		
a. 成立出版委員會，其監管範圍包括互聯網	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		
b. 將監管互聯網列入《出版法》監管範圍	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		
c. 互聯網須受到法律管制，但不應受到《出版法》或出版委員會監管	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		
d. 互聯網完全自由，不應受到《出版法》或各種性質的出版委員會監管	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		

e. 避免誹謗	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
f. 避免發放虛假消息	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
g. 維持網民在互聯網自由發言	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
h. 立法監管互聯網的言論自由	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Q1_17. 若成立出版委員會，您認為以下方案，在保障新聞工作者權利方面分別有多有效或沒效？0 分代表完全沒效，10 分代表非常有效，5 分代表一般。

	完全沒效					一般					非常有效	不知/很難講
	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	88
a. 由政府擔任主要監管者，當中亦包括新聞工作者(方案 1)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
b. 由新聞工作者自身擔任主要監管者，政府代表和市民大眾(讀者)亦派代表參與其中(方案 2)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
c. 由新聞工作者自身擔任主要監管者，政府亦派代表參與其中(方案 3)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
d. 由新聞工作者自身擔任主要監管者，政府不參與其中(方案 4)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
e. 新聞工作者協會自主成立出版委員會，進行自我監管(方案 5)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
f. 由新聞工作者獨立進行自我監管，不成立任何監管機構(方案 6)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
g. 由新聞工作者自行成立監管組織，市民大眾(讀者)亦參與其中(方案 7)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
h. 由新聞工作者自行成立監管組織，有市民大眾(讀者)和法官共同參與其中(方案 8)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Q1_18. 若成立廣播委員會，您認為以下方案，在保障新聞工作者權利方面分別有多有效或沒效？0 分代表完全沒效，10 分代表非常有效，5 分代表一般。

	完全沒效					一般					非常有效	不知/很難講
	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	88
a. 依法成立廣播委員會，成員由來自政府委任的官員、傳媒及具公信力的社會人士組成(方案 1)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
b. 由廣播業自身擔任主要監管者，政府亦派代表參與其中(方案 2)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
c. 由廣播業自身擔任主要監管者，政府不參與其中(方案 3)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
d. 由廣播業獨立進行自我監管，不成立任何監管機構(方案 4)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
e. 由廣播業自行成立監管組織，市民大眾(觀眾及聽眾)亦參與其中(方案 5)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
f. 由廣播業自行成立監管組織，有市民大眾(觀眾及聽眾)和法官共同參與其中(方案 6)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Q1_19. 如果給以下這些國家或地區的新聞自由評分，您會評多少分？0 分代表完全不自由，5 分代表一般，10 分代表非常自由。

	完全不自由					一般					非常自由	不知/很難講
	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	88
a. 澳門	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
b. 香港	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
c. 台灣	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
d. 中國大陸	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
e. 美國	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
f. 葡萄牙	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
g. 德國	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
h. 盧森堡	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Q2_1. 如果政府建立了一個規範新聞記者的專項部門，您覺得以下情況有多可能會發生？0 分代表完全沒可能，5 分代表一般，10 分代表一定會。

	完全沒可能					一般					一定會	不知/ 很難講
	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	88
a. 記者對報道的自我審查行為會加強	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
b. 記者報導中誹謗他人的情況會減少	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
c. 記者在新聞採訪及報導時會變得不自由	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
d. 記者會更加負責任地進行採訪工作	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Q2_2. 如果澳門記者自主成立了一個自律機構，您覺得以下情況有多可能會發生？0 分代表完全沒可能，5 分代表一般，10 分代表一定會。

	完全沒可能					一般					一定會	不知/ 很難講
	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	88
a. 記者報道公眾私隱的情況會減少	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
b. 記者在報道中誹謗他人情況會增多	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
c. 記者收授賄賂情況會增多	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
d. 記者的採訪報導會更自由	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Q2_3. 對於以下說法，請問您會給多少分？如果 0 分代表完全不同意，5 分代表一般，10 分代表非常同意。

	完全不同意					一般					非常同意	不知/ 很難講
	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	88
a. 報導離事件發生的時間越近新聞價值就越高	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
b. 收入主要依靠廣告獲取的媒體獨立性更強	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
c. 通過付費獲得信息的媒體更有可能有不實報導	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
d. 成立報業出版委員會，即是新聞評議會，有助於提高記者的專業性和道德標準	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

e. 在澳門，一般情況下，記者自己可以決定新聞報導能否刊出/播出	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
f. 在澳門，一般情況下，新聞報導能否刊出/播出是由編輯，而不是記者決定	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Q2_4. 以下是一些人認為對他們和社會重要或不重要的價值，對您來說有多重要或不重要？0 分代表完全不重要，5 分代表一般，10 分代表非常重要。

	完全不重要					一般					非常 重要	不知/ 很難講
	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	88
a. 看到社會中每一個市民都有平等機會	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
b. 確保社會上沒有人處在飢餓狀態或缺少藥物	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
c. 有思想自由	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
d. 能夠表達你想要的	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
e. 減少貧富差距	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
f. 保證個人和企業在經濟領域能做到自由競爭	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
g. 擁有自己的選擇權	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
h. 尊重個人私隱	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
i. 保留傳統和習俗	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
j. 無須擔心被解僱	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
k. 維持澳門的經濟競爭力	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
l. 賺到越多錢越好	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
m. 保護澳門的獨有文化	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Q3_1. 請問您同不同意以下的講法？如果 0 分代表完全不同意，3 分代表一般，5 分代表非常同意。

	完全 不同意	不同意	一般	同意	非常 同意	不知道/ 很難講
	1	2	3	4	5	88
a. 與我持不同觀點的市民，即使他們的觀點是錯的，都經常能講出很好的理由支持他們的觀點。	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
b. 好像我這樣的普通市民，政府都會在乎我的意見。	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
c. 政治太複雜，好像我這樣的普通市民對政府政策是沒什麼影響力的。	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Q3_2. 您在多大程度上同意或不同意以下的描述？如果 0 分代表完全不同意，5 分代表一般，10 分代表非常同意。

	完全 不同意	一般										非常 同意	不知/ 很難講
	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	88	
a. 印刷傳媒有責任報道重要的新聞	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
b. 印刷傳媒有責任為公眾提供資訊	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
c. 廣播傳媒有責任報道重要的新聞	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
d. 廣播傳媒有責任為公眾提供資訊	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
e. 澳門政府有責任維護新聞自由	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	

Q3_3. 請問您有多信任澳門政府所做的是正確的？0 分為完全不信任，5 分為一般，10 分為非常信任。

完全 不信任	一般										非常 信任	不知/ 很難講
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	88	
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	

Q3_4. 請問您有多信任澳門新聞記者所做的是正確的？

完全 不信任	一般										非常 信任	不知/ 很難講
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	88	
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	

Q3_5. 請問對於目前澳門政府的整體表現，您有多滿意或不滿意？0 分為完全不滿意，5 分為一般，10 分為非常滿意。

完全 不滿意	一般									非常 滿意	不知/ 很難講
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	88
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Q3_6. 對於澳門新聞媒體的整體表現，您有多滿意或不滿意？

完全 不滿意	一般									非常 滿意	不知/ 很難講
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	88
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Q4_1. 請問您是否知道澳門現任的立法會主席叫什麼名字？

- 曹其真
- 劉焯華
- 陳麗敏
- 梁慶庭
- 以上四個都不是
- 不知道/很難講

Q4_2. 請問以下四個關於澳門政府和立法會的描述，哪一句正確？

- 澳門特別行政區立法會議員產生方式只有直選與間選兩種
- 澳門特別行政區行政長官任期為 4 年一任
- 澳門政府一共有四個司級部門
- 澳門政府每年於 11 月發表施政報告
- 不知道/很難講

Q4_3. 請問您是否知道澳門哪一份報紙的發行量最大？

- 市民日報
- 澳門日報
- 華僑報
- 蘋果日報
- 以上四個都不是
- 不知道/很難講

Q4_4. 請問您是否知道澳門哪一個電視台由政府出資成立和運作？

- 澳廣視/TDM
- 澳亞衛視
- 有線電視
- 以上三者全部都是
- 不知道/很難講

Q4_5.澳門電台星期一至五早上有一個讓市民打電話發表意見的節目，是以下哪一個節目？

- 澳門對話
- 澳門講場
- 澳門討論
- 澳門早晨
- 不知道/很難講

Q4_6.請問以下三個關於澳門媒體的描述，哪一句正確？

- 在澳門，所有媒體記者都需要在新聞局註冊登記
- 在澳門，大部分報社都有得到政府的財政資助
- 在澳門，所有電台和電視台都有得到政府的財政資助
- 以上三句都不正確
- 以上三句都正確
- 不知道/很難講

Q4_7.據您所知，以下這些國家或地區中，哪一個沒有成立監管電台和電視台的組織/機構？

- 葡萄牙
- 香港
- 台灣
- 盧森堡
- 以上四個國家都有設立
- 以上四個國家都沒有設立
- 不知道/很難講

Q4_8.據您所知，以下這些國家或地區中，哪一個沒有成立出版委員會或新聞評議會這種組織？

- 葡萄牙
- 香港
- 台灣
- 盧森堡
- 以上四個國家都有設立
- 以上四個國家都沒有設立
- 不知道/很難講

Q4_9.請問以下四個關於澳門社會的描述，哪一個錯誤？

- 澳門今年八月多了一間新巴士公司，叫維澳蓮運
- 剛剛公佈的永寧經屋平均呎價是 1000 元
- 澳門政府最近公佈的通脹率超過了 6%
- 未來澳門將會有五幅新城填海地
- 不知道/很難講

Q5_1. 整體來說，您對澳門的政治及公共事務有多大興趣？

- 完全不感興趣
- 不太感興趣
- 頗感興趣
- 非常感興趣
- 不知道/很難講

Q5_2. 整體來說，您對中國大陸的政治及公共事務有多大興趣？

- 完全不感興趣
- 不太感興趣
- 頗感興趣
- 非常感興趣
- 不知道/很難講

Q5_3. 整體來說，您對台灣的政治及公共事務有多大興趣？

- 完全不感興趣
- 不太感興趣
- 頗感興趣
- 非常感興趣
- 不知道/很難講

Q5_4. 整體來說，您對香港的政治及公共事務有多大興趣？

- 完全不感興趣
- 不太感興趣
- 頗感興趣
- 非常感興趣
- 不知道/很難講

Q5_5. 請問你有幾何會通過以下渠道與媒體接觸？

	從不	很少	間中	經常	幾乎 每天	不知/ 很難講
	0	1	2	3	4	88
a. 給報社/電台/電視台寫信或打電話，發表個人意見	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
b. 向報社投稿發表文章	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
c. 參與電台/電視台的節目製作	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
d. 接受記者採訪	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
e. 在互聯網上留言，發表個人意見	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
f. 自己製作網站	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
g. 在互聯網上載自製影片	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

問卷至此結束，非常感謝您的參與！

澳門商議式民調：修改《出版法》和《視聽廣播法》

中文 (T3) : 「商議日」離場問卷

【填答指引：請將答案所對應的圖標「○」塗黑或打✓】

Q1_1. 您覺得澳門目前的《出版法》，即是關於新聞工作者的法律，是不是一個需要處理的問題？0 分代表完全不需要，5 分代表一般，10 分代表非常需要。

完全 不需要					一般					非常 需要	不知/ 很難講
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	88
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Q1_2. 澳門目前的《視聽廣播法》，即是規管電台和電視台的法律，您覺得是不是一個需要處理的問題？

完全 不需要					一般					非常 需要	不知/ 很難講
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	88
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Q1_3. 請問以下這些現象有幾何會在澳門發生？如果 0 分代表完全沒發生過，5 分代表一般，10 分代表每天會發生。

	完全沒 發生過					一般					每天 會發生	不知/ 很難講
	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	88
a. 新聞記者會報導公眾的私隱	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
b. 新聞記者會在報導中誹謗他人	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
c. 新聞記者會收授賄賂	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
d. 新聞記者能做到自由採訪報導	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Q1_4. 請問您覺得以下這些情況有多重要或不重要？如果 0 分代表完全不重要，5 分代表一般，10 分代表非常重要。

	完全不重要					一般					非常 重要	不知/ 很難講
	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	88
a. 保障新聞自由	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
b. 保障言論自由	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
c. 對記者的保障	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
d. 政府向報社提供經濟援助	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
e. 政府向廣播電視機構提供經濟援助	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
f. 保障非公眾人物的私隱	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
g. 保障公眾人物的私隱	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Q1_5. 請問您有多同意或不同意：澳門的報社需要向特定的規範機構申請，並獲批執照後才能夠成立？如果 0 分代表完全不同意，5 分代表一般，10 分代表非常同意。

	完全不同意					一般					非常 同意	不知/ 很難講
	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	88
	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Q1_6. 以下是規範新聞記者的一些做法，一共有八種。如果 0 分代表完全不同意，5 分代表一般，10 分代表非常同意，請問以下做法您分別有多同意或不同意？

	完全 不同意					一般					非常 同意	不知/ 很難講
	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	88
a. 由政府擔任主要監管者，當中亦包括新聞工作者(方案 1)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
b. 由新聞工作者自身擔任主要監管者，政府代表和市民大眾(讀者)亦派代表參與其中(方案 2)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
c. 由新聞工作者自身擔任主要監管者，政府亦派代表參與其中(方案 3)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
d. 由新聞工作者自身擔任主要監管者，政府不參與其中(方案 4)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
e. 新聞工作者協會自主成立出版委員會，進行自我監管(方案 5)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
f. 由新聞工作者獨立進行自我監管，不成立任何監管機構(方案 6)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
g. 由新聞工作者自行成立監管組織，市民大眾(讀者)亦參與其中(方案 7)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
h. 由新聞工作者自行成立監管組織，有市民大眾(讀者)和法官共同參與其中(方案 8)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Q1_7. 如果出版委員會中包括市民大眾，應怎樣選出市民大眾？如果 0 分代表非常不重要，5 分代表一般，10 分代表非常重要。

	完全不重要					一般					非常 重要	不知/ 很難講
	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	88
a. 主要由政府選出	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
b. 主要由傳媒選出	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
c. 政府和傳媒協商後選出	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
d. 以上皆不是 (如為其他 請注明：_____)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Q1_8. 如果澳門成立了規範新聞界的出版委員會或者新聞評議會，以下事情您認為有多重要或不重要？如果 0 分代表非常不重要，5 分代表一般，10 分代表非常重要。

	完全不重要					一般					非常 重要	不知/ 很難講
	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	88
a. 保護記者的報導權	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
b. 保證記者的專業性	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Q1_9. 請問您有多同意或不同意：澳門的廣播電視運營者需要向特定監管機構申請，並獲批執照後才能夠成立？如果 0 分代表完全不同意，5 分代表一般，10 分代表非常同意。

	完全 不同意					一般					非常 同意	不知/ 很難講
	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	88
	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Q1_10. 剛才問了一些關於規範新聞記者的做法，以下是監管電台和電視台的一些做法，一共有六種。如果 0 分代表完全不同意，5 分代表一般，10 分代表非常同意，請問以下做法您分別有多同意或不同意？

	完全 不同意					一般					非常 同意	不知/ 很難講
	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	88
a. 依法成立廣播委員會，成員由來自政府委任的官員、傳媒及具公信力的社會人士組成(方案 1)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
b. 由廣播業自身擔任主要監管者，政府亦派代表參與其中(方案 2)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
c. 由廣播業自身擔任主要監管者，政府不參與其中(方案 3)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
d. 由廣播業獨立進行自我監管，不成立任何監管機構(方案 4)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
e. 由廣播業自行成立監管組織，市民大眾(觀眾及聽眾)亦參與其中(方案 5)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
f. 由廣播業自行成立監管組織，有市民大眾(觀眾及聽眾)和法官共同參與其中(方案 6)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Q1_11. 若就新聞、教育、公共服務及娛樂的節目時間分配，制訂廣播指引，您在多大程度上同意或不同意？如果 0 分代表完全不同意，5 分代表一般，10 分代表非常同意。

完全 不同意	一般					非常 同意	不知/ 很難講				
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	88
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Q1_12. 若就某時段的節目內容，制訂廣播指引，您在多大程度上同意或不同意？
如果 0 分代表完全不同意，5 分代表一般，10 分代表非常同意。

完全 不同意						一般						非常 同意	不知/ 很難講
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	88		
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		

Q1_13. 您認為訂立「新聞工作者通則」有多重要或不重要？如果 0 分代表完全不重要，5 分代表一般，10 分代表非常重要。

完全 不重要						一般						非常 重要	不知/ 很難講
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	88		
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		

Q1_14. 若「新聞工作者通則」通過法律形式制定，您認為有多重要或不重要？

完全 不重要						一般						非常 重要	不知/ 很難講
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	88		
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		

Q1_15. 「新聞工作者通則」由民間記者團體制定，不受政府或立法機關干預，您認為有多重要或不重要？

完全 不重要						一般						非常 重要	不知/ 很難講
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	88		
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		

Q1_16. 請問以下關於互聯網的一些問題，您覺得分別有多重要或不重要？如果 0 分代表完全不重要，5 分代表一般，10 分代表非常重要。

	完全 不重要						一般						非常 重要	不知/ 很難講
	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	88		
a. 成立出版委員會，其監管範圍包括互聯網	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		
b. 將監管互聯網列入《出版法》監管範圍	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		
c. 互聯網須受到法律管制，但不應受到《出版法》或出版委員會監管	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		

d. 互聯網完全自由，不應受到《出版法》或各種性質的出版委員會監管	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
e. 避免誹謗	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
f. 避免發放虛假消息	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
g. 維持網民在互聯網自由發言	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
h. 立法監管互聯網的言論自由	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Q1_17. 若成立出版委員會，您認為以下方案，在保障新聞工作者權利方面分別有多有效或沒效？0 分代表完全沒效，10 分代表非常有效，5 分代表一般。

	完全沒效	一般					非常有效					不知/很難講
	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	88
a. 由政府擔任主要監管者，當中亦包括新聞工作者(方案 1)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
b. 由新聞工作者自身擔任主要監管者，政府代表和市民大眾(讀者)亦派代表參與其中(方案 2)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
c. 由新聞工作者自身擔任主要監管者，政府亦派代表參與其中(方案 3)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
d. 由新聞工作者自身擔任主要監管者，政府不參與其中(方案 4)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
e. 新聞工作者協會自主成立出版委員會，進行自我監管(方案 5)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
f. 由新聞工作者獨立進行自我監管，不成立任何監管機構(方案 6)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
g. 由新聞工作者自行成立監管組織，市民大眾(讀者)亦參與其中(方案 7)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
h. 由新聞工作者自行成立監管組織，有市民大眾(讀者)和法官共同參與其中(方案 8)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Q1_18. 若成立廣播委員會，您認為以下方案，在保障新聞工作者權利方面分別有多有效或沒效？0 分代表完全沒效，10 分代表非常有效，5 分代表一般。

	完全沒效		一般						非常有效		不知/很難講	
	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	88
a. 依法成立廣播委員會，成員由來自政府委任的官員、傳媒及具公信力的社會人士組成(方案 1)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
b. 由廣播業自身擔任主要監管者，政府亦派代表參與其中(方案 2)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
c. 由廣播業自身擔任主要監管者，政府不參與其中(方案 3)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
d. 由廣播業獨立進行自我監管，不成立任何監管機構(方案 4)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
e. 由廣播業自行成立監管組織，市民大眾(觀眾及聽眾)亦參與其中(方案 5)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
f. 由廣播業自行成立監管組織，有市民大眾(觀眾及聽眾)和法官共同參與其中(方案 6)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Q1_19. 如果給以下這些國家或地區的新聞自由評分，您會評多少分？0 分代表完全不自由，5 分代表一般，10 分代表非常自由。

	完全不自由		一般						非常自由		不知/很難講	
	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	88
a. 澳門	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
b. 香港	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
c. 台灣	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
d. 中國大陸	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
e. 美國	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
f. 葡萄牙	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
g. 德國	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
h. 盧森堡	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Q2_5. 如果政府建立了一個規範新聞記者的專項部門，您覺得以下情況有多可能會發生？0 分代表完全沒可能，5 分代表一般，10 分代表一定會。

	完全沒可能					一般					一定會	不知/ 很難講
	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	88
a. 記者對報道的自我審查行為會加強	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
b. 記者報導中誹謗他人的情況會減少	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
c. 記者在新聞採訪及報導時會變得不自由	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
d. 記者會更加負責任地進行採訪工作	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Q2_6. 如果澳門記者自主成立了一個自律機構，您覺得以下情況有多可能會發生？0 分代表完全沒可能，5 分代表一般，10 分代表一定會。

	完全沒可能					一般					一定會	不知/ 很難講
	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	88
a. 記者報道公眾私隱的情況會減少	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
b. 記者在報道中誹謗他人情況會增多	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
c. 記者收授賄賂情況會增多	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
d. 記者的採訪報導會更自由	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Q2_7. 對於以下說法，請問您會給多少分？如果 0 分代表完全不同意，5 分代表一般，10 分代表非常同意。

	完全不同意					一般					非常同意	不知/ 很難講
	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	88
a. 報導離事件發生的時間越近新聞價值就越高	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
b. 收入主要依靠廣告獲取的媒體獨立性更強	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
c. 通過付費獲得信息的媒體更有可能有不實報導	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
d. 成立報業出版委員會，即是新聞評議會，有助於提高記者的專業性和道德標準	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
e. 在澳門，一般情況下，記者自己可以決定新聞報導能否刊出/播出	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
f. 在澳門，一般情況下，新聞報導能否刊出/播出是由編輯，而不是記者決定	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Q2_8. 以下是一些人認為對他們和社會重要或不重要的價值，對您來說有多重要或不重要？0 分代表完全不重要，5 分代表一般，10 分代表非常重要。

	完全不重要					一般					非常重要	不知/ 很難講
	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	88
n. 看到社會中每一個市民都有平等機會	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
o. 確保社會上沒有人處在飢餓狀態或缺少藥物	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
p. 有思想自由	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
q. 能夠表達你想要的	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
r. 減少貧富差距	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
s. 保證個人和企業在經濟領域能做到自由競爭	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
t. 擁有自己的選擇權	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
u. 尊重個人私隱	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
v. 保留傳統和習俗	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
w. 無須擔心被解僱	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
x. 維持澳門的經濟競爭力	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
y. 賺到越多錢越好	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
z. 保護澳門的獨有文化	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Q3_7. 請問您同不同意以下的講法？如果 0 分代表完全不同意，3 分代表一般，5 分代表非常同意。

	完全 不同意	不同意	一般	同意	非常 同意	不知道/ 很難講
	1	2	3	4	5	88
a. 與我持不同觀點的市民，即使他們的觀點是錯的，都經常能講出很好的理由支持他們的觀點。	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
b. 好像我這樣的普通市民，政府都會在乎我的意見。	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
c. 政治太複雜，好像我這樣的普通市民對政府政策是沒什麼影響力的。	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Q3_8. 您在多大程度上同意或不同意以下的描述？如果 0 分代表完全不同意，5 分代表一般，10 分代表非常同意。

	完全 不同意	一般										非常 同意	不知/ 很難講
	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	88	
a. 印刷傳媒有責任報道重要的新聞	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
b. 印刷傳媒有責任為公眾提供資訊	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
c. 廣播傳媒有責任報道重要的新聞	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
d. 廣播傳媒有責任為公眾提供資訊	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
e. 澳門政府有責任維護新聞自由	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	

Q3_9. 請問您有多信任澳門政府所做的事是正確的？0 分為完全不信任，5 分為一般，10 分為非常信任。

完全 不信任	一般										非常 信任	不知/ 很難講
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	88	
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	

Q3_10. 請問您有多信任澳門新聞記者所做的事是正確的？

完全 不信任	一般										非常 信任	不知/ 很難講
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	88	
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	

Q3_11. 請問對於目前澳門政府的整體表現，您有多滿意或不滿意？0 分為完全不滿意，5 分為一般，10 分為非常滿意。

完全 不滿意	一般									非常 滿意	不知/ 很難講
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	88
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Q3_12. 對於澳門新聞媒體的整體表現，您有多滿意或不滿意？

完全 不滿意	一般									非常 滿意	不知/ 很難講
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	88
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Q4_1. 請問您是否知道澳門現任的立法會主席叫什麼名字？

- 曹其真
- 劉焯華
- 陳麗敏
- 梁慶庭
- 以上四個都不是
- 不知道/很難講

Q4_2. 請問以下四個關於澳門政府和立法會的描述，哪一句正確？

- 澳門特別行政區立法會議員產生方式只有直選與間選兩種
- 澳門特別行政區行政長官任期為 4 年一任
- 澳門政府一共有四個司級部門
- 澳門政府每年於 11 月發表施政報告
- 不知道/很難講

Q4_3. 請問您是否知道澳門哪一份報紙的發行量最大？

- 市民日報
- 澳門日報
- 華僑報
- 蘋果日報
- 以上四個都不是
- 不知道/很難講

Q4_4. 請問您是否知道澳門哪一個電視台由政府出資成立和運作？

- 澳廣視/TDM
- 澳亞衛視
- 有線電視
- 以上三者全部都是
- 不知道/很難講

Q4_5.澳門電台星期一至五早上有一個讓市民打電話發表意見的節目，是以下哪一個節目？

- 澳門對話
- 澳門講場
- 澳門討論
- 澳門早晨
- 不知道/很難講

Q4_6.請問以下三個關於澳門媒體的描述，哪一句正確？

- 在澳門，所有媒體記者都需要在新聞局註冊登記
- 在澳門，大部分報社都有得到政府的財政資助
- 在澳門，所有電台和電視台都有得到政府的財政資助
- 以上三句都不正確
- 以上三句都正確
- 不知道/很難講

Q4_7.據您所知，以下這些國家或地區中，哪一個沒有成立監管電台和電視台的組織/機構？

- 葡萄牙
- 香港
- 台灣
- 盧森堡
- 以上四個國家都有設立
- 以上四個國家都沒有設立
- 不知道/很難講

Q4_8.據您所知，以下這些國家或地區中，哪一個沒有成立出版委員會或新聞評議會這種組織？

- 葡萄牙
- 香港
- 台灣
- 盧森堡
- 以上四個國家都有設立
- 以上四個國家都沒有設立
- 不知道/很難講

Q4_9.請問以下四個關於澳門社會的描述，哪一個錯誤？

- 澳門今年八月多了一間新巴士公司，叫維澳蓮運
- 剛剛公佈的永寧經屋平均呎價是 1000 元
- 澳門政府最近公佈的通脹率超過了 6%
- 未來澳門將會有五幅新城填海地
- 不知道/很難講

Q5_1. 整體來說，您對澳門的政治及公共事務有多大興趣？

- 完全不感興趣
- 不太感興趣
- 頗感興趣
- 非常感興趣
- 不知道/很難講

Q5_2. 整體來說，您對中國大陸的政治及公共事務有多大興趣？

- 完全不感興趣
- 不太感興趣
- 頗感興趣
- 非常感興趣
- 不知道/很難講

Q5_3. 整體來說，您對台灣的政治及公共事務有多大興趣？

- 完全不感興趣
- 不太感興趣
- 頗感興趣
- 非常感興趣
- 不知道/很難講

Q5_4. 整體來說，您對香港的政治及公共事務有多大興趣？

- 完全不感興趣
- 不太感興趣
- 頗感興趣
- 非常感興趣
- 不知道/很難講

Q5_5. 請問你有幾何會通過以下渠道與媒體接觸？

	從不	很少	間中	經常	幾乎每天	不知/ 很難講
	0	1	2	3	4	88
h. 給報社/電台/電視台寫信或打電話，發表個人意見	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
i. 向報社投稿發表文章	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
j. 參與電台/電視台的節目製作	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
k. 接受記者採訪	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
l. 在互聯網上留言，發表個人意見	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
m. 自己製作網站	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
n. 在互聯網上載自製影片	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Q6_1. 以下各項對於幫助您了解自己對本議題的立場有多大價值？0 分為浪費時間，5 分為一般，10 分為非常有價值。

	浪費時間					一般					非常 有價值	不知/ 很難講
	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	88
a. 整個過程	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
b. 參與小組討論	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
c. 在小組討論以外，與其他參與者對話	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
d. 大組問答環節	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Q6_2. 您在多大程度上，同意或不同意以下描述？

	完全 不同意					一般					非常 同意	不知/ 很難講
	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	88
a. 我的小組主持人讓每人都有機會參與討論。	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
b. 我的組員在討論中參與程度均等。	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
c. 我的小組主持人有時嘗試影響小組同意他/她的觀點。	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
d. 我的小組主持人嘗試確保正反意見都被考慮。	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
e. 小組討論有談及議題的重要範疇。	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
f. 我發現別人的生活 and 想法與我不同，同時對他們增加了了解。	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
g. 很少有組員控制討論。	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
h. 我所在的小組組員會尊重別人的觀點。	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Q6_3. 在今日活動之前，您花了多少時間閱讀指定的平衡簡介資料？

- 沒有
- 約半小時
- 約 1 小時
- 約 1.5 小時
- 約 2 小時
- 多於 2 小時

Q6_4. 討論開始前，您平均看了多少指定的平衡簡介資料？

- 只看了一眼
- 少於一半
- 約一半
- 多於一半
- 差不多全份

Q6_5. 在最後一個討論之前，您看了多少指定的平衡簡介資料？

- 只看了一眼
- 少於一半
- 約一半
- 多於一半
- 差不多全份

Q6_6. 您認為平衡簡介資料的內容是平衡的，還是偏重某些立場？

- 完全平衡
- 大致上平衡
- 偏重某些立場
- 不知道/很難講

問卷至此結束，非常感謝您的參與！

Sondagem deliberativa sobre a emenda das Leis da Imprensa e do Audiovisual em Macau

Portuguese (T1) : Inquérito Telefónico

I. Atitude / Política

Recentemente, o governo de Macau começou uma consulta pública sobre a alteração de duas leis, a Lei de Imprensa e a Lei de Radiodifusão e do Audiovisual. A Lei de Imprensa versa sobre as questões da prática jornalística e o funcionamento dos meios de comunicação em geral. A Lei de difusão e do Audiovisual foca questões relacionadas com as estações de TV e rádio. Gostaríamos agora de fazer-lhe algumas perguntas sobre estas duas leis.

Q1_1. Utilizando uma escala de 0 a 10 (onde 0 corresponde a "não é um problema", e 10 a "é um grande problema", sendo 5 corresponde a uma posição intermédia) qual é para si o grau do problema que representa a lei de imprensa actualmente em vigor em Macau?

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
Não é um problema a posição intermédia é um grande problema
88 Não sabe / É difícil dizer
99 Recusar-se a responder

Q1_2. Usando a mesma escala de cima, (onde 0 corresponde a "não é um problema", e 10 a "é um grande problema", sendo 5 corresponde a uma posição intermédia) qual é para si o grau do problema que representa a lei de Difusão e do Audiovisual actualmente em vigor em Macau?

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
Não é um problema posição intermédia um grande problema
88 Não sabe / É difícil dizer
99 Recusar-se a responder

Q1_3. Ainda numa escala de 0 a 10 (mas onde o 0 é "nunca aconteceu", 10 é "acontece quase todos os dias" e 5 é a posição intermédia, com que frequência diria que acontecem as seguintes situações em Macau?

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
Nunca aconteceu posição intermédia acontece quase todos os dias
88 Não sabe/ É difícil dizer

99 Recusa-se a responder

Q1_3a. Jornalistas e outras pessoas dos media expõem publicamente a privacidade das pessoas.

Q1_3b. Jornalistas e outras pessoas dos media usam calúnias nas suas reportagens.

Q1_3c. Jornalistas e e outras pessoas dos media deixam-se corromper.

Q1_3d. Jornalistas e outras pessoas dos media conduzem as suas reportagens em liberdade.

Q1_4. De novo numa escala de 0 a 10 (onde agora 0 corresponde a “não é importante”, o 10 a “é muito importante” e 5 é a posição intermédia, qual é para si a importância das seguintes questões em Macau?

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Não importante				posição intermédia						muito importante

88 Não sei/Difícil dizer

99 Recusa-se a responder

Q1_4a. Assegurar a liberdade de imprensa

Q1_4b. Assegurar a liberdade de expressão

Q1_4c. Assegurar a protecção dos jornalistas

Q1_4d. Garantir subsídios do Governo para a imprensa

Q1_4e. Garantir subsídios do Governo para o sistema de radiodifusão

Q1_4f. Garantir a privacidade dos cidadãos comuns

Q1_4g. Garantir a privacidade das figuras públicas

Q1_5. Agora gostaríamos de ter a sua opinião sobre se acha desejável para as empresas de imprensa em Macau terem de obter uma licença de publicação através de uma autoridade reguladora central? Dê a sua opinião usando uma escala de 0 a 10 (onde o 0 corresponde a “totalmente indesejável”, o 10 corresponde a “Totalmente desejável” e 5 é a posição intermédia.

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Completamente indesejável				posição intermédia						Totalmente desejável

88 Não sabe/ É difícil dizer

99 Recusa-se a responder

Q1_6. Existem seis possibilidades de regular a prática jornalística. Numa escala de 0 a 10, onde 0 corresponde a “Totalmente indesejável”, e 10 a “Totalmente desejável” e o 5 corresponde à posição intermédia) qual é a sua opinião sobre cada uma das seguintes possibilidades?

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Totalmente indesejável				posição intermédia						Totalmente desejável

88 Não sabe/ É difícil dizer

99 Recusa-se a responder

Q1_6a. O Governo da RAEM ser a única entidade reguladora na gestão de um conselho de imprensa?

Q1_6b. Os meios de imprensa serem os próprios a criar uma entidade reguladora, com a representação do governo nessa entidade?

Q1_6c. Os meios de imprensa serem os próprios a criar uma entidade reguladora, sem representação do governo?

Q1_6d. Os meios de imprensa utilizarem as suas actuais associações para se regularem a si próprios?

Q1_6e. Os meios de imprensa regularem-se a si próprios de forma independente, sem qualquer tipo de autoridade central reguladora?

Q1_6f. Os meios de imprensa formarem uma entidade central reguladora, mas tendo o seu público (as audiências) representado nessa entidade?

Q1_7. Numa escala de 0 a 10, onde 0 é “nada importante”, o 10 corresponde a “muito importante” e o 5 a posição intermédia, qual é a sua opinião sobre a existência de um conselho de imprensa para lidar com as seguintes questões?

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Não importante				posição intermédia			completamente importante			

88 Não sei/Difícil dizer

99 Recusa-se a responder

Q1_7a. Proteger os direitos dos jornalistas para que possam realizar as suas reportagens

Q1_7b. Garantir o profissionalismo jornalístico

Numa escala de 0 a 10, onde 0 é “Totalmente indesejável”, 10 é “Totalmente desejável” e 5 é a posição intermédia, qual é a sua opinião sobre as empresas de audiovisual em Macau necessitarem de obter uma licença de difusão através de uma autoridade reguladora central?

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Completamente indesejável				posição intermédia			completamente desejável			

88 Não sabe/ É difícil dizer

99 Recusa-se a responder

Q1_9. Há seis formas possíveis de regular as estações de rádio e televisão. Numa escala de 0 a 10, onde o 0 corresponde a “Totalmente indesejável”, e o 10 a “é totalmente desejável”, sendo o 5 a posição intermédia, qual é a sua opinião sobre?

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Totalmente indesejável				posição intermédia			Totalmente desejável			

88 Não sabe/ É difícil dizer

99 Recusa-se a responder

Q1_9a. O Governo da RAEM a ser a única autoridade reguladora na radiodifusão?

Q1_9b. Os sistemas de radiodifusão formarem uma entidade central reguladora, com representação do governo nessa entidade?

Q1_9c. Os sistemas de radiodifusão formarem uma autoridade central reguladora, sem representação do governo?

Q1_9d. Os sistemas de radiodifusão regularem-se através de associações?

Q1_9e. Os sistemas de radiodifusão governarem-se a si próprios de forma independente, sem formar uma entidade central reguladora?

Q1_9f. Os sistemas de radiodifusão formarem uma autoridade central reguladora, com o público (audiências) representados nessa autoridade?

Q1_10. Numa escala de 0 a 10, onde 0 é “nada importante”, o 10 corresponde a “muito importante” e o 5 a posição intermédia, qual a sua opinião sobre a importância destas questões relacionadas com o uso da Internet?

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
nada importante posição intermédia muito importante

88 Não sei/Difícil dizer

99 Recusa-se a responder

Q1_10a. Prevenir a difamação

Q1_10b. Prevenir a difusão de mensagens falsas

Q1_10c. Manter a liberdade de expressão on-line

Q1_10d. Legislar para regular a liberdade de expressão on-line

Q1_11. Numa escala de 0 a 10, onde 0 corresponde a “nenhuma liberdade de imprensa”, 10 corresponde a “total liberdade de imprensa” e 5 é a posição intermédia, qual é para si o grau de liberdade de expressão que existe em cada um dos seguintes países e/ou regiões?

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
Nenhuma liberdade de imprensa posição intermédia total liberdade de imprensa

88 Não sei/Difícil dizer

99 Recusa-se a responder

Q1_11a. Macau

Q1_11b. Hong Kong

Q1_11c. Taiwan

Q1_11d. China Continental

Q1_11e. Estados Unidos da América

Q1_11f. Portugal

Q1_11g. Alemanha

Q1_11h. Luxemburgo

II. Premissas Empíricas

Q2_1. Tendo presente a possibilidade de o governo vir a criar uma autoridade de gestão para a imprensa, numa escala de 0 a 10, onde o 0 corresponde a “discordo totalmente”, o 10 a “concordo totalmente” e 5 é a posição intermédia, qual é o seu grau de concordância com as seguintes afirmações?

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Discordo totalmente				posição intermédia			concordo totalmente			

88 Não sei/Difícil dizer

99 Recusa-se a responder

Q2_1a. Os Jornalistas e outros membros da imprensa estariam mais expostos a pressões para censurarem as suas reportagens.

Q2_1b. Haveria maior probabilidade de os jornalistas e outros membros da imprensa evitarem as calúnias nas suas reportagens.

Q2_1c. Os Jornalistas e outros membros da imprensa teriam menos liberdade para conduzir as suas reportagens.

Q2_1d. Haveria maior probabilidade de os jornalistas e outros membros da imprensa se preocuparem em recolher informações de forma mais responsável.

Q2_2. Usando a mesma escala, qual o seu grau de concordância com as seguintes afirmações, se os membros da imprensa formarem uma autoridade de gestão para se auto-regularem?

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Discordo totalmente				posição intermédia			concordo totalmente			

88 Não sei/Difícil dizer

99 Recusa-se a responder

Q2_2a. Os Jornalistas e outros membros da imprensa serão menos propensos a respeitar a privacidade do público.

Q2_2b. Os Jornalistas e outros membros da imprensa serão mais propensos a fazer recurso a calúnias nas suas reportagens.

Q2_2c. Os Jornalistas e outros membros da imprensa estarão mais propensos a serem corrompidos.

Q2_2d. Os Jornalistas e outros membros da imprensa terão mais liberdade para conduzir suas reportagens.

Q2_3. Usando a mesma escala, qual o grau de concordância com as seguintes afirmações?

- | | | | | | | | | | | |
|---------------------|---|---|---|---|---|--------------------|---|---|---|---------------------|
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| Discordo totalmente | | | | | | posição intermédia | | | | concordo totalmente |
- 88 Não sei/Difícil dizer
- 99 Recusa-se a responder
- Q2_3a. A cobertura imediata dos acontecimentos tende a resultar numa melhor cobertura de notícias.
- Q2_3b. Os meios de comunicação que recebem a maior parte dos seus fundos de publicidade são mais independentes.
- Q2_3c. Meios de comunicação que tendem a pagar por informações são mais propensos a terem relatos imprecisos.
- Q2_3d. Um conselho de imprensa promove padrões profissionais e éticos mais elevados.
- Q2_3e. De um modo geral, são os jornalistas a decidir sobre se as suas reportagens devem ou não ser publicadas.
- Q2_3f. De um modo geral, são os editores, e não os jornalistas, que decidem se uma notícia pode ou ser publicada.

III. Eficácia

Q3_1. Qual o seu grau de concordância com as seguintes afirmações?

- 1 Discorda Totalmente
- 2 Discorda
- 3 Nem concorda nem discorda
- 4 Concorda
- 5 Concorda totalmente

88 Não sei/Difícil dizer

99 Recusa-se a responder

Q3_1a. As pessoas com visões muito diferentes da minha, têm boas razões muitas vezes para os seus pontos de vista, mesmo quando eles são errados.

Q3_1b. Os funcionários públicos preocupam-se muito com o que pessoas como eu pensam.

Q3_1c. A maioria das questões de políticas públicas são tão complicados que uma pessoa como eu dificilmente pode ter um impacto sobre elas.

Q3_2. Numa escala de 0 a 10, onde 0 é não confio de todo, 10 é confio totalmente e 5 é o ponto intermédio, qual o seu grau de confiança face à ideia de que o que o Governo da RAEM faz está certo?

- | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|

Não confio de todo ponto intermédio confio completamente
 88 Não sei/Difícil dizer
 99 Recusa-se a responder

Q3_3. Usando a mesma escala, qual o seu grau de confiança face à ideia de que o que os jornalistas de Macau fazem está certo?

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
 Não confio de todo ponto intermédio confio completamente
 88 Não sei/Difícil dizer
 99 Recusa-se a responder

Q3_4. Numa escala de 0 a 10, onde 0 é completamente insatisfeito, 10 é completamente satisfeito e 5 é o ponto intermédio, qual o seu grau de satisfação com o desempenho geral do governo da RAEM?

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
 Completamente insatisfeito ponto intermédio completamente satisfeito
 88 Não sei/Difícil dizer
 99 Recusa-se a responder

Q3_5. Usando a mesma escala, qual o seu grau de satisfação com o desempenho geral dos jornalistas em Macau?

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
 Completamente insatisfeito ponto intermédio completamente satisfeito
 88 Não sei/Difícil dizer
 99 Recusa-se a responder

IV. Conhecimento

Agora gostaríamos de lhe colocar algumas questões sobre conhecimentos gerais sobre a vida na RAEM.

Q4_1. Quem é o actual presidente do Conselho Legislativo de Macau? (Leia as respostas 1-4)

- 1 Susana Chou
- 2 Lau Cheok Va
- 3 Florinda da Rosa Silva Chan
- 4 Leong Heng Teng
- 5 Nenhuma das anteriores
- 99 Recusa-se a responder

Q4_2. Qual das seguintes afirmações é VERDADEIRA? (Leia as respostas 1-4)

- 1 Existem dois métodos de eleição para se tornar membros do Conselho Legislativo de Macau
- 2 O mandato do Chefe do Executivo da RAEM é de quatro anos
- 3 A RAEM tem quatro secretários de Departamento
- 4 A discussão anual de política do Governo de Macau é em Novembro
- 88 Não sabe / É difícil dizer
- 99 Recusar-se a responder

Q4_3. Qual o jornal de maior circulação em Macau? (Leia as respostas 1-4)

- 1 Jornal Do Cidadão
- 2 Macao Daily News
- 3 Jornal Va Kio
- 4 Apple Daily
- 5 Nenhuma das anteriores
- 88 Não sabe / É difícil dizer
- 99 Recusar-se a responder

Q4_4. Qual é a estação de televisão maioritariamente financiada pelo Governo de Macau? (Leia as respostas 1-3)

- 1 TDM
- 2 MASTV
- 3 Macau Cable TV

- 4 Todos os itens acima
- 88 Não sabe / É difícil dizer
- 99 Recusar-se a responder

Q4_5. Qual é o nome do programa de rádio difundido nas manhãs dos dias de semana onde os ouvintes podem telefonar para as expressarem os seus pontos de vista? (Leia as respostas 1-4)

- 1 Macau Talk
- 2 Macau Dialogue
- 3 Macau Discussion
- 4 Macau Morning
- 88 Não sabe / É difícil dizer
- 99 Recusar-se a responder

Q4_6. Qual das seguintes afirmações sobre Macau é CORRECTA? (Leia as respostas 1-3)

- 1 Todos os repórteres estão registados no Gabinete de Comunicação Social da RAE de Macau.
- 2 A maioria das empresas de imprensa escrita recebe subsídios do governo da RAE de Macau.
- 3 Todos os sistemas de radiodifusão recebem subsídios do governo da RAE de Macau.
- 4 Nenhuma das anteriores
- 5 Todos os itens acima
- 88 Não sabe / É difícil dizer
- 99 Recusar-se a responder

Q4_7. Na sua opinião, qual destes países **não tem** uma autoridade para a difusão e audiovisual? (Leia as respostas 1-6)

- 1 Portugal
- 2 Hong Kong
- 3 Taiwan
- 4 Luxemburgo
- 5 Todos os acima têm uma autoridade para a radiodifusão
- 6 Nenhum dos acima tem uma autoridade de radiodifusão
- 88 Não sabe / É difícil dizer
- 99 Recusar-se a responder

Q4_8. Na sua opinião, qual destes países **não tem** um conselho de imprensa em funcionamento? (Leia as respostas 1-6)

- 1 Portugal
- 2 Hong Kong
- 3 Taiwan

- 4 Luxemburgo
- 5 Todas os acima têm conselhos de imprensa
- 6 Nenhum dos acima tem um conselho de imprensa
- 88 Não sabe / É difícil dizer
- 99 Recusar-se a responder

Q4_9. Qual das seguintes afirmações é FALSA? (Leia as respostas 1-4)

- 1 O Transporte Público Reolian é uma empresa de autocarros registada este ano.
- 2 O preço médio por m2 do Edifício da Tranquilidade é 1000 mop.
- 3 De acordo com o Governo de Macau, a taxa de inflação ao longo do mês passado é mais de seis por cento.
- 4 Há cinco novos distritos na área de recuperação.
- 88 Não sabe / É difícil dizer
- 99 Recusar-se a responder

V. Uso de Média

*Q5_1. Em média, quantas vezes nos **últimos 7 dias** leu uma versão impressa de um jornal diário?*

- 0 Não lê jornais
- 1 um dia
- 2 dois dias
- 3 três dias
- 4 4 dias
- 5 5 dias
- 6 6 dias
- 7 7 dias
- 88 Não sabe / É difícil dizer
- 99 Recusar-se a responder

Q5_2. Em média, quantas vezes nos últimos 7 dias diria que viu as notícias na TV?

- 0 Não assiste TV
- 1 um dia
- 2 dois dias
- 3 três dias
- 4 4 dias
- 5 5 dias

- 6 6 dias
- 7 7 dias
- 88 Não sabe / É difícil dizer
- 99 Recusar-se a responder

Q5_3. Em média, quantas vezes nos últimos 7 dias ouviu as notícias na rádio?

- 0 Não ouve rádio
- 1 um dia
- 2 dois dias
- 3 três dias
- 4 4 dias
- 5 5 dias
- 6 6 dias
- 7 7 dias
- 88 Não sabe / É difícil dizer
- 99 Recusar-se a responder

Q5_4. Em média, quantas vezes nos últimos 7 dias leu as notícias na Internet?

- 0 Não usa a Internet
- 1 um dia
- 2 dois dias
- 3 três dias
- 4 4 dias
- 5 5 dias
- 6 6 dias
- 7 7 dias
- 88 Não sabe / É difícil dizer
- 99 Recusar-se a responder

VI. Interesse em assuntos políticos

Q6_1. Em media, quantas vezes nos últimos 7 dias falou com outras pessoas sobre política e assuntos públicos?

- 0 Nunca
- 1 um dia
- 2 dois dias
- 3 três dias

- 4 4 dias
- 5 5 dias
- 6 6 dias
- 7 7 dias
- 88 Não sabe / É difícil dizer
- 99 Recusar-se a responder

VII. Experiência / Informação Demográfica

D1. Em termos genéricos, está satisfeito com a sua vida actualmente? (Ler respostas 1-5)

- 1 Muito insatisfeito
- 2 Insatisfeito
- 3 Meio a meio
- 4 Satisfeito
- 5 Muito satisfeito
- 88 Não sabe / É difícil dizer
- 99 Recusar-se a responder

Agora gostaríamos de perguntar-lhe algumas questões pessoais necessárias para a análise estatística deste inquérito. Queremos de novo referir que toda a informação que providenciar será mantida estritamente confidencial e anonimizada.

D2. Que idade tem? (18 ou mais)

- 88 Não sabe / É difícil dizer
- 99 Recusar-se a responder

D3. Qual dos seguintes níveis descreve o grau mais elevado de educação que completou?

- 1 Escola Primária
- 2 Ensino Básico
- 3 Ensino Secundário
- 4 Bacharelato (3 anos)
- 5 Licenciatura (4 anos)
- 6 Mestrado
- 7 Doutoramento
- 99 Não sabe/Não responde

D4a. Qual é o seu actual estado face ao emprego?

- 1 Empregado
- 2 Estudante 【Ir para D4C】
- 3 Dona de casa 【Ir para D4C】
- 4 Desempregado 【Ir para D4C】
- 5 Reformado 【Ir para D4C】
- 6 Outros (especifique:)
- 9 Recuse-se a responder 【Ir para D4C】

D4b. Qual é a sua ocupação?

- 1 Gestores (por exemplo, deputados/ funcionários seniores da administração pública/ advogados / médicos / professor do secundário ou superior / contabilista/ engenheiro / supervisor, etc)
- 2 Pessoal de colarinho branco, clerical
(Auxiliar de escritório/ digitador / enfermeira clerical / assistente social / professor de escola primária ou menos / instrutor de condução / técnico de computadores / PR / caixa / rececionista/ telefonista / agente de seguros / agente de seguros / designer de interiores)
- 3 Pessoal de colarinho azul, operários, empregados de mesa
(Motorista / guia turístico / esteticista / cozinheiro / assistente / vendas / seguranças / empregado de mesa / trabalhador da construção civil)
- 4 Negócios / Auto-emprego / vendedor
- 5 Funcionários públicos (polícia, organismos autónomos semi-oficiais incluídos, funcionários excluídos)
- 6 Dealer
- 7 Outro cargo na industria do jogo (não-dealer)
- 8 Outros (especifique:_____)
- 9 Não responde

D4c. Trabalha, ou alguma vez trabalhou, para uma empresa de média?

- 1 Não 【Avance para D5】
- 2 Sim
- 9 Não responde

D4d. Se respondeu sim, para que tipo de média trabalha/trabalhou?

- 1 Jornal diário
- 2 Jornal Semanal
- 3 Rádio
- 4 Televisão

5 Outro (especifique:_____)

9 Não responde

D5. Qual das seguintes categorias de rendimento mensal melhor descreve a sua situação pessoal em geral? (Se o entrevistado quiser, ler as opções)

1 Nenhuma

2 3,000 Mop or menos

3 Entre 3,001 e 6,000 Mop

4 Entre 6,001 e 9,000 Mop

5 Entre 9,001 e 12,000 Mop

6 Entre 12,001 e 15,000 Mop

7 Entre 15,001 e 18,000 Mop

8 Entre 18,001 e 21,000 Mop

9 Entre 21,001 e 24,000 Mop

10 Entre 24,001 e 27,000 Mop

11 Entre 27,001 e 30,000 Mop

12 150,000 Mop ou mais

13 Não sabe

14 Não responde

D6. Em qual dos seguintes distritos vive?

1. Ilha Verde

2. Toi San

3. Areia Preta / Iao Hon

4. Areia Preta / Avenida do Nordeste

5. Mong-Há/ Reservatorio

6. Fai Chi Kei

7. Marginal do Lam Mau

8. Avenida de Horta e Costa / Ouvidor Arriaga

9. Sun Kiu

10. Sa Lei Tou / Rua de S. Paulo

11. Avenida do Conselheiro Ferreira de Almeida

12. Colina da Guia

14. Zona de Aterros do Porto Exterior / Lago Nam Van

15. Avenida da Almeida Ribeiro

16. Casa Forte

17. Lago Sai Van / Nossa Senhora da Penha

18. Avenida do Oceano / Estrada de Sete Tanques

19. Area central da Taipa / Nova Taipa / Flower City
20. Universidade de Macau / Estrada Nordeste da Taipa
21. Pac On / Avenida Wai Long / Parque Natural da Taipa Grande
22. Vila de Taipa / Estrada Governador Albano de Oliveira
23. Coloane
24. Others (please specify: _____)
25. Refuse to answer

D7. Com quem vive no seu agregado familiar? (Pergunte à frente: mais alguém?)

[Por favor seleccione cuidadosamente de acordo com as respostas dos entrevistados]

1. Pais + filhos (família nuclear)
2. Avós + pais + filhos (família-tronco)
3. Avós + irmãos dos pais + pais + filhos (família)
4. Pai + filhos (família monoparental)
5. Mãe + Criança (família monoparental)
6. Pai (ou mãe) + crianças + avós (família mista)
7. Avós + netos (2 gerações)
8. Viver por conta própria
9. Outros (especifique:)
10. Não sabe / difícil dizer
11. Recusa-se a responder

D8. Com que frequência diria que participa em actividades de associações em Macau (Leia respostas 1-6)

- 1 Nunca fez parte de uma associação
- 2 Nunca
- 3 Raramente
- 4 Às vezes
- 5 Muitas vezes
- 6 Quase todos os dias
- 88 Não sabe / É difícil dizer
- 99 Recusa-se a responder

D9. Há quantos anos vive em Macau?

- 99 Não sabe/ Recusa-se a responder

D10. Numa escala de 0 a 10, onde 0 é extremamente conservador, 10 extremamente liberal e 5 é o ponto intermédio, onde acha que se situa o seu ponto de vista perante o mundo?

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Extremamente conservador					exactamente no meio					extremamente liberal
88	Não sabe/ É difícil de dizer									
99	Recusa-se a responder									

D11. Género

[Por observação. Se não conseguir identificar, pergunte se é um homem ou uma senhora a falar?]

1. Masculino
2. Feminino

VIII. VIII Convite para o recrutamento do dia da Sondagem Deliberativa

R1. Para esta consulta pública sobre a emenda da Lei da Imprensa e da Lei do Audiovisual, iremos conduzir um encontro (Sondagem Deliberativa) a 4 de Dezembro deste ano. Está sinceramente convidado a participar e vão estar presentes centenas de cidadãos de Macau escolhidos aleatoriamente para participarem juntos.

Este evento vai durar um dia na Kao Yip Middle School, durante o qual iremos providenciar refrescos. O governo de Macau está muito atento a este evento. A sua opinião, como a dos outros cidadãos será a base para a promulgação de políticas no futuro.

Genuinamente esperamos que possa participar neste evento interessante e significativo. Pode fornecer-nos a indicação exacta se vem ou não?

1. Não vem de certeza [Avance para R2a]
2. Pode vir /Pode não vir / Depende [Avance para R2b]
3. Vem de certeza [Avance para R2c]

R2a. Para 【Não vem de certeza】 :

É uma pena que não possa vir, mas agradecemos na mesma a sua colaboração na entrevista, na qual as suas opiniões foram muito importantes. Este simpósio está marcado para 4 de Dezembro. Se mudar de ideias mais tarde e decidir participar, sinta-se à vontade para ligar o 28,752,635 ou o 28,575,484 para nos contactar no ERS E- Research (LAB). Se informar que é um dos

entrevistados por telefone da Sondagem Deliberativa, vai funcionar e será encaminhado para a pessoa certa.

【Dica: ou pode dizer o nome da empresa e o telefone primeiro】

R2b. Para **【Pode vir /Pode não vir / Depende】** :

É óptimo! O meu colega vai ligar-lhe de volta para confirmar. Entretanto, sinta-se à vontade para ligar 2875 2635 ou 2857 5484 no nosso horário de escritório. Daqui é do ERS E- Research (LAB). Se informar que é um dos entrevistados por telefone da Sondagem Deliberativa, vai funcionar e será encaminhado para a pessoa certa.

【Dica: ou pode dizer o nome da empresa e o telefone primeiro】

R2c. Para **【Vem de certeza】** :

É óptimo! O meu colega vai ligar-lhe de volta para confirmar. A Sondagem Deliberativa será no dia 4 de Dezembro, se tiver alguma questão sinta-se à vontade para ligar 2875 2635 ou 2857 5484 no nosso horário de escritório. Daqui é do ERS E- Research (LAB). Se informar que é um dos entrevistados por telefone da Sondagem Deliberativa, vai funcionar e será encaminhado para a pessoa certa.

【Dica: ou pode dizer o nome da empresa e o telefone primeiro】

R3. Nós iremos convidar alguns cidadãos que estiveram envolvidos neste inquérito para participar na Sondagem Deliberativa de dia 4 de Dezembro.

Pelo que nós podemos voltar a ligar-lhe. Importa-se de nos deixar o seu número de telemóvel?

[99=não quer deixar o número]

Número de Telemóvel:

R4. Quando é que é conveniente ligar-lhe? [escolha múltipla, pergunta a hora exacta]

- | | | | | |
|---|---|----------|----|------------|
| 1 | 1 | da manhã | 14 | 2 da tarde |
| 2 | 2 | da manhã | 15 | 3 da tarde |
| 3 | 3 | da manhã | 16 | 4 da tarde |
| 4 | 4 | da manhã | 17 | 5 da tarde |
| 5 | 5 | da manhã | 18 | 6 da tarde |

6	6 da manhã	19	7 da tarde
7	7 da manhã	20	8 da noite
8	8 da manhã	21	9 da noite
9	9 da manhã	22	10 da noite
10	10 da manhã	23	11 da noite
11	11 da manhã	24	meia-noite
12	meio-dia	25	A qualquer hora
13	1 da tarde	26	Não tem a certeza provisoriamente
27	Recusou dizer		

A entrevista está terminada! Desejamos-lhe uma vida feliz e com saúde! Adeus!

Sondagem deliberativa sobre a emenda das Leis da Imprensa e do Audiovisual em Macau

Portuguese (T2) : Dia SD Inquérito de Chegada

【 Dica: Por favor, preencha o ícone 「○」 ou marque-o de acordo com a sua resposta. 】

Q1_1.Utilizando uma escala de 0 a 10 (onde 0 corresponde a "não é um problema", e 10 a "é um grande problema", sendo 5 corresponde a uma posição intermédia) qual é para si o grau do problema que representa a lei de imprensa actualmente em vigor em Macau?

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	88	
Não é um problema					a posição intermédia					é um grande problema		Não sabe / É difícil dizer
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	

Q1_2.Usando a mesma escala de cima, (onde 0 corresponde a "não é um problema", e 10 a "é um grande problema", sendo 5 corresponde a uma posição intermédia) qual é para si o grau do problema que representa a lei de Difusão e do Audiovisual actualmente em vigor em Macau?

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	88	
Não é um problema					a posição intermédia					é um grande problema		Não sabe / É difícil dizer
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	

Q1_3.Ainda numa escala de 0 a 10 (mas onde o 0 é "nunca aconteceu", 10 é "acontece quase todos os dias" e 5 é a posição intermédia, com que frequência diria que acontecem as seguintes situações em Macau?

	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	88
	Nunca aconteceu				Posição intermédia					Acontece quase todos os dias		Não sabe / É difícil dizer
a. Jornalistas e outras pessoas dos media expõem publicamente a privacidade das pessoas.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
b. Jornalistas e outras pessoas dos media usam calúnias nas suas reportagens.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
c. Jornalistas e e outras pessoas dos media deixam-se corromper.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
d. Jornalistas e outras pessoas dos media conduzem as suas reportagens em liberdade.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Q1_4. De novo numa escala de 0 a 10 (onde agora 0 corresponde a “não é importante”, o 10 a “é muito importante” e 5 é a posição intermédia, qual é para si a importância das seguintes questões em Macau?

	Não importante		Posição intermédia						Muito importante		Não sei/Difícil dizer	
	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9		10
a. Assegurar a liberdade de imprensa	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
b. Assegurar a liberdade de expressão	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
c. Assegurar a protecção dos jornalistas	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
d. Garantir subsídios do Governo para a imprensa	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
e. Garantir subsídios do Governo para o sistema de radiodifusão	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
f. Garantir a privacidade dos cidadãos comuns	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
g. Garantir a privacidade das figuras públicas	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Q1_5. Agora gostaríamos de ter a sua opinião sobre se acha desejável para as empresas de imprensa em Macau terem de obter uma licença de publicação através de uma autoridade reguladora central? Dê a sua opinião usando uma escala de 0 a 10 (onde o 0 corresponde a “Totalmente indesejável”, o 10 corresponde a “Totalmente desejável” e 5 é a posição intermédia).

Totalmente indesejável	Posição intermédia						Totalmente desejável	Não sabe/ É difícil dizer					
	0	1	2	3	4	5			6	7	8	9	10
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Q1_6.Existem seis possibilidades de regular a prática jornalística. Numa escala de 0 a 10, onde 0 corresponde a “Totalmente indesejável”, e 10 a “Totalmente desejável” e o 5 corresponde à posição intermédia) qual é a sua opinião sobre cada uma das seguintes possibilidades?

	Totalmente indesejável		Posição intermédia						Totalmente desejável		Não sabe/ É difícil dizer	
	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9		10
Abordagem 1: Criação de um conselho de imprensa de acordo com a lei, onde o Governo domina, mas com representantes dos jornalistas	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Abordagem 2: Criação de um conselho de imprensa, de acordo com a lei de imprensa, onde a imprensa forma de uma autoridade reguladora central, com representantes do governo e membros do público (leitores) representados na autoridade.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Abordagem 3: Criação de um conselho de imprensa, de acordo com a lei, onde a imprensa forma a própria autoridade reguladora, com representação do governo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Abordagem 4: Configurar um Conselho de imprensa de acordo com a lei, onde a imprensa forma uma entidade reguladora central, sem representação de governo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Abordagem 5: Criação de um conselho de imprensa, formado por associações de jornalistas, para se regular independentemente	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Abordagem 6: Jornalistas regulam-se independentemente, sem criar qualquer entidade central	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Abordagem 7: A imprensa constitui uma entidade reguladora central, com o público (leitores) representado na autoridade	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Abordagem 8: A imprensa constitui uma entidade reguladora central, com o público (leitores) e juristas representados na autoridade	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Q1_7. Numa escala de a 10, onde 0 é totalmente não importante, 10 é completamente importante e 5 é exactamente no meio, se um conselho de imprensa incluir membros do público, que importante é que os membros do público sejam seleccionados por...

	Totalmente não importante				Exactament e no meio					Completament e importante	Não sabe/ É difícil dizer	
	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	88
a. Primariamente pelo Governo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
b. Primariamente pela imprensa	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
c. Com um acordo entre o governo e a imprensa	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
d. Nenhuma das acima Dica: _____	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Q1_8. Numa escala de 0 a 10, onde 0 é “nada importante”, o 10 corresponde a “muito importante” e o 5 a posição intermédia, qual é a sua opinião sobre a existência de um conselho de imprensa para lidar com as seguintes questões?

	Não importante				Posição intermédia					Completamente importante	Não sabe/ É difícil dizer	
	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	88
a. Proteger os direitos dos jornalistas para que possam realizar as suas reportagens	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
b. Garantir o profissionalismo jornalístico	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Q1_9. Numa escala de 0 a 10, onde 0 é “Totalmente indesejável”, 10 é “Totalmente desejável” e 5 é a posição intermédia, qual é a sua opinião sobre as empresas de audiovisual em Macau necessitarem de obter uma licença de difusão através de uma autoridade reguladora central?

Totalmente indesejável					Posição intermédia					Totalmente desejável	Não sabe/ É difícil dizer
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	88
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Q1_10. Há seis formas possíveis de regular as estações de rádio e televisão. Numa escala de 0 a 10, onde o 0 corresponde a é “Totalmente indesejável”, e o 10 a “é totalmente desejável”, sendo o 5 a posição intermédia, qual é a sua opinião sobre?

	Totalmente indesejável		posição intermédia						Totalmente desejável		Não sabe/ É difícil dizer	
	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9		10
Abordagem 1: Criar um conselho do audiovisual de acordo com a lei que é regulado por oficiais nomeados pelo governo, pelos média e por figuras credíveis do público	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Abordagem 2: Criar um conselho do audiovisual de acordo com a lei, onde os operadores formam uma autoridade reguladora, mas com representação do governo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Abordagem 3: Criar um conselho do audiovisual de acordo com a lei, onde os operadores formam uma autoridade reguladora, sem representação do governo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Abordagem 4: Ter os operadores de audiovisual a regularem-se a si próprios independentemente, sem uma autoridade central reguladora.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Abordagem 5: Ter os operadores de audiovisual a regularem-se a si próprios, com o público (audiência) representada na autoridade.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Abordagem 6: Ter os operadores de audiovisual a regularem-se a si próprios, com o público (audiência) e os juristas representados na autoridade.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Q1_11. Numa escala de 0 a 10, onde 0 é completamente indesejável, 10 é completamente desejável e 5 fica exactamente no meio, quão desejável definir guias de programação do tempo alocado às notícias, aos programas educacionais, aos programas de serviço público, aos programas de entretenimento, etc?

Completamente indesejável	Exactamente no meio					Completamente desejável	Não sabe/ É difícil dizer				
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	88
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Q1_12. Numa escala de 0 a 10, onde 0 é completamente indesejável, 10 é completamente desejável e 5 é precisamente no meio, quão desejável é que sejam criadas orientações para emitir conteúdos a determinadas horas do dia?

Completamente indesejável	Exactamente no meio					Completamente desejável	Não sabe/ É difícil dizer				
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	88
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Q1_13. Numa escala de 0 a 10, onde 0 é totalmente não importante, 10 é completamente importante e 5 fica exactamente no meio, quão importante é criar um código de ética para os jornalistas?

Não importante	Posição intermédia					Completamente importante	Não sabe/ É difícil dizer				
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	88
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Q1_14. Numa escala de 0 a 10, onde 0 é totalmente não importante, 10 é completamente importante e 5 fica exactamente no meio, se um código de ética for criado, quão importante é que seja uma lei?

Não importante	Posição intermédia					Completamente importante	Não sabe/ É difícil dizer				
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	88
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Q1_15. Quão importante é que o código de ética seja criado independentemente por jornalistas, sem interferência do governo ou legislativa?

Não importante		Posição intermédia									Completamente importante	Não sabe/ É difícil dizer
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	88	
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	

Q1_16. Q1_10. Numa escala de 0 a 10, onde 0 é “nada importante”, o 10 corresponde a “muito importante” e o 5 a posição intermédia, qual a sua opinião sobre a importância destas questões relacionadas com o uso da Internet?

	Nada importante		Posição intermédia									Muito importante	Não sabe/ É difícil dizer
	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	88	
a. Formar um conselho de imprensa que tenha jurisdição sobre a Internet	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
b. Incluir as regulações da Internet na Lei de Imprensa	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
c. Regular a Internet, mas não sob supervisão da lei de imprensa ou conselho de imprensa	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
d. Tornar a Internet completamente livre sem regulação da Lei de Imprensa ou outro tipo de conselho de imprensa	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
e. Prevenir a difamação	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
f. Prevenir a difusão de mensagens falsas	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
g. Manter a liberdade de expressão on-line	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
h. Legislar para regular a liberdade de expressão on-line	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	

Q1_17. Numa escala de 0 a 10, onde 0 é muito ineficaz, 10 é muito eficaz e 5 fica exactamente no meio, qual a abordagem que seria a mais eficaz na protecção dos direitos dos jornalistas se houver um conselho de imprensa?

	Muito ineficaz		Exactamente no meio						Muito eficaz		Não sabe/ É difícil dizer	
	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	88
Abordagem 1: Criação de um conselho de imprensa de acordo com a lei, onde o Governo domina, mas com representantes dos jornalistas	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Abordagem 2: Criação de um conselho de imprensa, de acordo com a lei de imprensa, onde a imprensa forma de uma autoridade reguladora central, com representantes do governo e membros do público (leitores) representados na autoridade.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Abordagem 3: Criação de um conselho de imprensa, de acordo com a lei, onde a imprensa forma a própria autoridade reguladora, com representação do governo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Abordagem 4: Configurar um Conselho de imprensa de acordo com a lei, onde a imprensa forma uma entidade reguladora central, sem representação de governo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Abordagem 5: Criação de um conselho de imprensa, formado por associações de jornalistas, para se regular independentemente	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Abordagem 6: Jornalistas regulam-se independentemente, sem criar qualquer entidade central	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Abordagem 7: A imprensa constitui uma entidade reguladora central, com o público (leitores) representado na autoridade	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Abordagem 8: A imprensa constitui uma entidade reguladora central, com o público (leitores) e juristas representados na autoridade	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Q1_18. Numa escala de 0 a 10, onde 0 é muito ineficaz, 10 é muito eficaz e 5 é exactamente no meio, quão eficaz diria que são as seguintes abordagens na protecção dos direitos dos jornalistas se houvesse um conselho do audiovisual?

	Muito ineficaz		Exactamente no meio						Muito eficaz		Não sabe / É difícil dizer	
	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9		10
Abordagem 1: Criar um conselho do audiovisual de acordo com a lei que é regulado por oficiais nomeados pelo governo, pelos média e por figuras credíveis do público	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Abordagem 2: Criar um conselho do audiovisual de acordo com a lei, onde os operadores formam uma autoridade reguladora, mas com representação do governo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Abordagem 3: Criar um conselho do audiovisual de acordo com a lei, onde os operadores formam uma autoridade reguladora, sem representação do governo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Abordagem 4: Ter os operadores de audiovisual a regularem-se a si próprios independentemente, sem uma autoridade central reguladora.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Abordagem 5: Ter os operadores de audiovisual a regularem-se a si próprios, com o público (audiência) representada na autoridade.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Abordagem 6: Ter os operadores de audiovisual a regularem-se a si próprios, com o público (audiência) e os juristas representados na autoridade.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Q1_19. Numa escala de 0 a 10, onde 0 corresponde a “nenhuma liberdade de imprensa”, 10 corresponde a “total liberdade de imprensa” e 5 é a posição intermédia, qual é para si o grau de liberdade de expressão que existe em cada um dos seguintes países e/ou regiões?

	Nenhuma liberdade de imprensa					Posição intermédia					Total liberdade de imprensa	Não sei/ Dificil dizer
	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	88
a. Macau	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
b. Hong Kong	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
c. Taiwan	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
d. China Continental	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
e. Estados Unidos da América	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
f. Portugal	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
g. Alemanha	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
h. Luxemburgo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Q2_1. Tendo presente a possibilidade de o governo vir a criar uma autoridade de gestão para a imprensa, numa escala de 0 a 10, onde o 0 corresponde a “discordo totalmente”, o 10 a “concordo totalmente” e 5 é a posição intermédia, qual é o seu grau de concordância com as seguintes afirmações?

	Discordo totalmente					Posição intermédia					Concordo totalmente	Não sei/ Dificil dizer
	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	88
a. Os Jornalistas e outros membros da imprensa estariam mais expostos a pressões para censurarem as suas reportagens.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
b. Haveria maior probabilidade de os jornalistas e outros membros da imprensa evitarem as calúnias nas suas reportagens.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
c. Os Jornalistas e outros membros da imprensa teriam menos liberdade para conduzir as suas reportagens.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
d. Haveria maior probabilidade de os jornalistas e outros membros da imprensa se preocuparem em recolher informações de forma mais responsável.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Q2_2. Usando a mesma escala, qual o seu grau de concordância com as seguintes afirmações, se os membros da imprensa formarem uma autoridade de gestão para se auto-regularem?

	Discordo totalmente					Posição intermédia					Concordo totalmente	Não sabe / É difícil dizer
	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	88
a. Os Jornalistas e outros membros da imprensa serão <u>menos</u> propensos a respeitar a privacidade do público.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
b. Os Jornalistas e outros membros da imprensa serão <u>mais</u> propensos a fazer recurso a calúnias nas suas reportagens.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
c. Os Jornalistas e outros membros da imprensa estarão <u>mais</u> propensos a serem corrompidos.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
d. Os Jornalistas e outros membros da imprensa terão <u>mais</u> liberdade para conduzir suas reportagens.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Q2_3. Usando a mesma escala, qual o grau de concordância com as seguintes afirmações?

	Discordo totalmente					Posição intermédia					Concordo totalmente	Não sabe / É difícil dizer
	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	88
a. A cobertura imediata dos acontecimentos tende a resultar numa melhor cobertura de notícias.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
b. Os meios de comunicação que recebem a maior parte dos seus fundos de publicidade são mais independentes.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
c. Meios de comunicação que tendem a pagar por informações são mais propensos a terem relatos imprecisos.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
d. Um conselho de imprensa promove padrões profissionais e éticos mais elevados.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
e. De um modo geral, são os jornalistas a decidir sobre se as suas reportagens devem ou não ser publicadas.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
f. De um modo geral, são os editores, e não os jornalistas, que decidem se uma notícia pode ou ser publicada.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Q2_4. Aqui estão algumas coisas que as pessoas julgam mais ou menos importantes para si ou para a sociedade. Numa escala de 0 a 10, onde 0 é muito pouco importante, 10 é completamente importante, e 5 é exactamente a meio, quão importante diria que são as seguintes coisas para si?

	Muito pouco importante					Exactamente a meio					Completamente importante	Não sabe / É difícil dizer
	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	88
a. Procurar a igualdade de oportunidades	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
b. Garantir que ninguém passa fome ou fica sem medicação	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
c. Ser capaz de pensar livremente	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
d. Ser capaz de dizer o que quer	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
e. Minimizar a diferença entre os ricos e os pobres	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
f. Permitir às pessoas e às empresas uma competição económica livre	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
g. Fazer cada um as suas escolhas	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
h. Respeitar a privacidade de cada um	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
i. Preservar tradições e costumes	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
j. Não ter de se preocupar com ser demitido	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
k. Manter a economia de Macau competitiva	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
l. Ganhar tanto dinheiro quanto possível	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
m. Preservar a cultura distintiva de Macau	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Q3_1. Qual o seu grau de concordância com as seguintes afirmações?

	Discorda Totalmente	Discorda	Nem concorda nem discorda	Concorda	Concorda totalmente	Não sabe / É difícil dizer
	1	2	3	4	5	88
a. As pessoas com visões muito diferentes da minha, têm boas razões muitas vezes para os seus pontos de vista, mesmo quando eles são errados.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
b. Os funcionários públicos preocupam-se muito com o que pessoas como eu pensam.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
c. A maioria das questões de políticas públicas são tão complicados que uma pessoa como eu dificilmente pode ter um impacto sobre elas.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Q3_2. Numa escala de 0 a 10, onde 0 é discorda totalmente, 10 é concorda totalmente e 5 é exactamente no meio, qual o seu grau de concordância com as seguintes afirmações?

	Discorda totalmente		Exactamente no meio						Concorda totalmente		Não sabe / É difícil dizer	
	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	88
a. A imprensa escrita está comprometida a reportar o que é importante.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
b. A imprensa escrita está comprometida a informar o público.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
c. Os media audiovisuais estão comprometidos a emitir o que é importante.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
d. Os media audiovisuais estão comprometidos a informar o público.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
e. O governo de Macau está comprometido com a liberdade de imprensa.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Q3_3. Numa escala de 0 a 10, onde 0 é não confio de todo, 10 é confio completamente e 5 é o ponto intermédio, qual o seu grau de confiança face à ideia de que o que o Governo da RAEM faz está certo?

Não confio de todo					Ponto intermédio					Confio completamente					Não sabe / É difícil dizer
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	10	10	10	10	88
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Q3_4. Usando a mesma escala, qual o seu grau de confiança face à ideia de que o que os jornalistas de Macau fazem está certo?

Não confio de todo					Ponto intermédio					Confio completamente					Não sabe / É difícil dizer
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	10	10	10	10	88
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Q3_5. Numa escala de 0 a 10, onde 0 é completamente insatisfeito, 10 é completamente satisfeito e 5 é o ponto intermédio, qual o seu grau de satisfação com o desempenho geral do governo da RAEM?

Completamente insatisfeito					Ponto intermédio					Completamente satisfeito					Não sabe / É difícil dizer
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	10	10	10	10	88
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Q3_6. Usando a mesma escala, qual o seu grau de satisfação com o desempenho geral dos jornalistas em Macau?

Completamente insatisfeito					Ponto intermédio					Completamente satisfeito					Não sabe / É difícil dizer
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	10	10	10	10	88
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Q4_1. Quem é o actual presidente do Conselho Legislativo de Macau?

- Susana Chou
- Lau Cheok Va
- Florinda da Rosa Silva Chan
- Leong Heng Teng
- Nenhuma das anteriores
- Não sabe / É difícil dizer

Q4_2. Qual das seguintes afirmações é VERDADEIRA?

- Existem dois métodos de eleição para se tornar membros do Conselho Legislativo de Macau
- O mandato do Chefe do Executivo da RAEM é de quatro anos
- A RAEM tem quatro secretários de Departamento
- A discussão anual de política do Governo de Macau é em Novembro
- Não sabe / É difícil dizer

Q4_3. Qual o jornal de maior circulação em Macau?

- Jornal Do Cidadão
- Macao Daily News
- Jornal Va Kio
- Apple Daily
- Nenhuma das anteriores
- Não sabe / É difícil dizer

Q4_4. Qual é a estação de televisão maioritariamente financiada pelo Governo de Macau?

- TDM
- MASTV
- Macau Cable TV
- Todos os itens acima
- Não sabe / É difícil dizer

Q4_5. Qual é o nome do programa de rádio difundido nas manhãs dos dias de semana onde os ouvintes podem telefonar para as expressarem os seus pontos de vista?

- Macau Dialogue
- Macau Talk
- Macau Discussion
- Macau Morning
- Não sabe / É difícil dizer

Q4_6. Qual das seguintes afirmações sobre Macau é CORRECTA?

- Todos os repórteres estão registados no Gabinete de Comunicação Social da RAE de Macau.
- A maioria das empresas de imprensa escrita recebe subsídios do governo da RAE de Macau.
- Todos os sistemas de radiodifusão recebem subsídios do governo da RAE de Macau.
- Nenhuma das anteriores
- Todos os itens acima
- Não sabe / É difícil dizer

Q4_7. Na sua opinião, qual destes países **não tem** uma autoridade para a difusão e audiovisual?

- Portugal
- Hong Kong
- Taiwan
- Luxemburgo
- Todos os acima têm uma autoridade para a radiodifusão
- Nenhum dos acima tem uma autoridade de radiodifusão
- Não sabe / É difícil dizer

Q4_8. Na sua opinião, qual destes países **não tem** um conselho de imprensa em funcionamento?

- Portugal
- Hong Kong
- Taiwan
- Luxemburgo
- Todas os acima têm conselhos de imprensa
- Nenhum dos acima tem um conselho de imprensa
- Não sabe / É difícil dizer

Q4_9. Qual das seguintes afirmações é FALSA?

- O Transporte Público Reolian é uma empresa de autocarros registada este ano.
- O preço médio por m2 do Edifício da Tranquilidade é 1000 mop.
- De acordo com o Governo de Macau, a taxa de inflação ao longo do mês passado é mais de seis por cento.
- Há cinco novos distritos na área de recuperação.
- Não sabe / É difícil dizer

Q5_1. Na generalidade, quão interessado diria que é na política e nos assuntos públicos de Macau?

- Totalmente desinteressado
- Relativamente desinteressado
- Relativamente interessado
- Ou muito interessado
- Não sabe / É difícil dizer

Q5_2. Na generalidade, quão interessado diria que é na política e nos assuntos públicos da China Continental?

- Totalmente desinteressado
- Relativamente desinteressado
- Relativamente interessado
- Ou muito interessado
- Não sabe / É difícil dizer

Q5_3. Na generalidade, quão interessado diria que é na política e nos assuntos públicos de Taiwan?

- Totalmente desinteressado
- Relativamente desinteressado
- Relativamente interessado
- Ou muito interessado
- Não sabe / É difícil dizer

Q5_4. Na generalidade, quão interessado diria que é na política e nos assuntos públicos de Hong Kong?

- Totalmente desinteressado
- Relativamente desinteressado
- Relativamente interessado
- Ou muito interessado
- Não sabe / É difícil dizer

Q5_5. Com que frequência contacta com os media através dos seguintes canais?

	Nunca	Raramente	Às vezes	Frequentemente	Quase diariamente	Não sabe / É difícil dizer
	0	1	2	3	4	88
a. Escrever ou chamar o jornal / rádio / estações de televisão para expressar opiniões pessoais	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
b. Submeter artigos para o jornal para publicar	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
c. Participar na produção de programas de rádio ou televisão	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
d. Ser entrevistado por jornalistas	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
e. Deixar mensagens na Internet para expressar opiniões pessoais	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
f. Configurar um site	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
g. Fazer upload de vídeos caseiros para a Internet	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Fim, muito obrigado pela a sua participação!

Sondagem deliberativa sobre a emenda das Leis da Imprensa e do Audiovisual em Macau

Portuguese (T3) : Dia SD Inquérito de Partida

【Dica: Por favor, preencha o ícone 「○」 ou marque-o de acordo com a sua resposta.】

Q1_1. Utilizando uma escala de 0 a 10 (onde 0 corresponde a "não é um problema", e 10 a "é um grande problema", sendo 5 corresponde a uma posição intermédia) qual é para si o grau do problema que representa a lei de imprensa actualmente em vigor em Macau?

Não é um problema	a posição intermédia										é um grande problema	Não sabe / É difícil dizer
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	88	
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	

Q1_2. Usando a mesma escala de cima, (onde 0 corresponde a "não é um problema", e 10 a "é um grande problema", sendo 5 corresponde a uma posição intermédia) qual é para si o grau do problema que representa a lei de Difusão e do Audiovisual actualmente em vigor em Macau?

Não é um problema	a posição intermédia										é um grande problema	Não sabe / É difícil dizer
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	88	
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	

Q1_3. Ainda numa escala de 0 a 10 (mas onde o 0 é "nunca aconteceu", 10 é "acontece quase todos os dias" e 5 é a posição intermédia, com que frequência diria que acontecem as seguintes situações em Macau?

	Nunca aconteceu					Posição intermédia					Acontece quase todos os dias	Não sabe / É difícil dizer
	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
e. Jornalistas e outras pessoas dos media expõem publicamente a privacidade das pessoas.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
f. Jornalistas e outras pessoas dos media usam calúnias nas suas reportagens.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
g. Jornalistas e e outras pessoas dos media deixam-se corromper.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
h. Jornalistas e outras pessoas dos media conduzem as suas reportagens em liberdade.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Q1_4. De novo numa escala de 0 a 10 (onde agora 0 corresponde a “não é importante”, o 10 a “é muito importante” e 5 é a posição intermédia, qual é para si a importância das seguintes questões em Macau?

	Não importante		Posição intermédia								Muito importante	Não sei/Difícil dizer
	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	88
h. Assegurar a liberdade de imprensa	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
i. Assegurar a liberdade de expressão	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
j. Assegurar a protecção dos jornalistas	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
k. Garantir subsídios do Governo para a imprensa	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
l. Garantir subsídios do Governo para o sistema de radiodifusão	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
m. Garantir a privacidade dos cidadãos comuns	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
n. Garantir a privacidade das figuras públicas	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Q1_5. Agora gostaríamos de ter a sua opinião sobre se acha desejável para as empresas de imprensa em Macau terem de obter uma licença de publicação através de uma autoridade reguladora central? Dê a sua opinião usando uma escala de 0 a 10 (onde o 0 corresponde a “Totalmente indesejável”, o 10 corresponde a “Totalmente desejável” e 5 é a posição intermédia).

Totalmente indesejável	Posição intermédia								Totalmente desejável	Não sabe/ É difícil dizer		
	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	88
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Q1_6. Existem seis possibilidades de regular a prática jornalística. Numa escala de 0 a 10, onde 0 corresponde a “Totalmente indesejável”, e 10 a “Totalmente desejável” e o 5 corresponde à posição intermédia) qual é a sua opinião sobre cada uma das seguintes possibilidades?

	Totalmente indesejável		Posição intermédia						Totalmente desejável		Não sabe/ É difícil dizer	
	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9		10
Abordagem 1: Criação de um conselho de imprensa de acordo com a lei, onde o Governo domina, mas com representantes dos jornalistas	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Abordagem 2: Criação de um conselho de imprensa, de acordo com a lei de imprensa, onde a imprensa forma de uma autoridade reguladora central, com representantes do governo e membros do público (leitores) representados na autoridade.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Abordagem 3: Criação de um conselho de imprensa, de acordo com a lei, onde a imprensa forma a própria autoridade reguladora, com representação do governo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Abordagem 4: Configurar um Conselho de imprensa de acordo com a lei, onde a imprensa forma uma entidade reguladora central, sem representação de governo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Abordagem 5: Criação de um conselho de imprensa, formado por associações de jornalistas, para se regular independentemente	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Abordagem 6: Jornalistas regulam-se independentemente, sem criar qualquer entidade central	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Abordagem 7: A imprensa constitui uma entidade reguladora central, com o público (leitores) representado na autoridade	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Abordagem 8: A imprensa constitui uma entidade reguladora central, com o público (leitores) e juristas representados na autoridade	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Q1_7. Numa escala de a 10, onde 0 é totalmente não importante, 10 é completamente importante e 5 é exactamente no meio, se um conselho de imprensa incluir membros do público, que importante é que os membros do público sejam seleccionados por...

	Totalmente não importante				Exactament e no meio					Completament e importante	Não sabe/ É difícil dizer	
	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	88
e. Primariamente pelo Governo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
f. Primariamente pela imprensa	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
g. Com um acordo entre o governo e a imprensa	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
h. Nenhuma das acima Dica: _____	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Q1_8. Numa escala de 0 a 10, onde 0 é “nada importante”, o 10 corresponde a “muito importante” e o 5 a posição intermédia, qual é a sua opinião sobre a existência de um conselho de imprensa para lidar com as seguintes questões?

	Não importante				Posição intermédia					Completamente importante	Não sabe/ É difícil dizer	
	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	88
c. Proteger os direitos dos jornalistas para que possam realizar as suas reportagens	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
d. Garantir o profissionalismo jornalístico	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Q1_9. Numa escala de 0 a 10, onde 0 é “Totalmente indesejável”, 10 é “Totalmente desejável” e 5 é a posição intermédia, qual é a sua opinião sobre as empresas de audiovisual em Macau necessitarem de obter uma licença de difusão através de uma autoridade reguladora central?

Totalmente indesejável					Posição intermédia					Totalmente desejável	Não sabe/ É difícil dizer
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	88
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Q1_10. Há seis formas possíveis de regular as estações de rádio e televisão. Numa escala de 0 a 10, onde o 0 corresponde a “Totalmente indesejável”, e o 10 a “é totalmente desejável”, sendo o 5 a posição intermédia, qual é a sua opinião sobre?

	Totalmente indesejável	posição intermédia									Totalmente desejável	Não sabe/ É difícil dizer
	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	88
Abordagem 1: Criar um conselho do audiovisual de acordo com a lei que é regulado por oficiais nomeados pelo governo, pelos média e por figuras credíveis do público	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Abordagem 2: Criar um conselho do audiovisual de acordo com a lei, onde os operadores formam uma autoridade reguladora, mas com representação do governo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Abordagem 3: Criar um conselho do audiovisual de acordo com a lei, onde os operadores formam uma autoridade reguladora, sem representação do governo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Abordagem 4: Ter os operadores de audiovisual a regularem-se a si próprios independentemente, sem uma autoridade central reguladora.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Abordagem 5: Ter os operadores de audiovisual a regularem-se a si próprios, com o público (audiência) representada na autoridade.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Abordagem 6: Ter os operadores de audiovisual a regularem-se a si próprios, com o público (audiência) e os juristas representados na autoridade.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Q1_11. Numa escala de 0 a 10, onde 0 é completamente indesejável, 10 é completamente desejável e 5 fica exactamente no meio, quão desejável definir guias de programação do tempo alocado às notícias, aos programas educacionais, aos programas de serviço público, aos programas de entretenimento, etc?

Completamente indesejável	Exactamente no meio					Completamente desejável	Não sabe/ É difícil dizer				
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	88
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Q1_12. Numa escala de 0 a 10, onde 0 é completamente indesejável, 10 é completamente desejável e 5 é precisamente no meio, quão desejável é que sejam criadas orientações para emitir conteúdos a determinadas horas do dia?

Completamente indesejável	Exactamente no meio					Completamente desejável	Não sabe/ É difícil dizer				
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	88
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Q1_13. Numa escala de 0 a 10, onde 0 é totalmente não importante, 10 é completamente importante e 5 fica exactamente no meio, quão importante é criar um código de ética para os jornalistas?

Não importante	Posição intermédia					Completamente importante	Não sabe/ É difícil dizer				
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	88
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Q1_14. Numa escala de 0 a 10, onde 0 é totalmente não importante, 10 é completamente importante e 5 fica exactamente no meio, se um código de ética for criado, quão importante é que seja uma lei?

Não importante	Posição intermédia					Completamente importante	Não sabe/ É difícil dizer				
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	88
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Q1_15. Quão importante é que o código de ética seja criado independentemente por jornalistas, sem interferência do governo ou legislativa?

Não importante	Posição intermédia					Completamente importante	Não sabe/ É difícil dizer				
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	88
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Q1_16. Q1_10. Numa escala de 0 a 10, onde 0 é “nada importante”, o 10 corresponde a “muito importante” e o 5 a posição intermédia, qual a sua opinião sobre a importância destas questões relacionadas com o uso da Internet?

	Nada importante		Posição intermédia					Muito importante			Não sabe/ É difícil dizer	
	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9		10
i. Formar um conselho de imprensa que tenha jurisdição sobre a Internet	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
j. Incluir as regulações da Internet na Lei de Imprensa	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
k. Regular a Internet, mas não sob supervisão da lei de imprensa ou conselho de imprensa	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
l. Tornar a Internet completamente livre sem regulação da Lei de Imprensa ou outro tipo de conselho de imprensa	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
m. Prevenir a difamação	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
n. Prevenir a difusão de mensagens falsas	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
o. Manter a liberdade de expressão on-line	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
p. Legislar para regular a liberdade de expressão on-line	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Q1_17. Numa escala de 0 a 10, onde 0 é muito ineficaz, 10 é muito eficaz e 5 fica exactamente no meio, quão eficaz diria que são as seguintes abordagens na protecção dos direitos dos jornalistas se houver um conselho de imprensa?

	Muito ineficaz		Exactamente no meio						Muito eficaz		Não sabe/ É difícil dizer	
	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9		10
Abordagem 1: Criação de um conselho de imprensa de acordo com a lei, onde o Governo domina, mas com representantes dos jornalistas	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Abordagem 2: Criação de um conselho de imprensa, de acordo com a lei de imprensa, onde a imprensa forma de uma autoridade reguladora central, com representantes do governo e membros do público (leitores) representados na autoridade.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Abordagem 3: Criação de um conselho de imprensa, de acordo com a lei, onde a imprensa forma a própria autoridade reguladora, com representação do governo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Abordagem 4: Configurar um Conselho de imprensa de acordo com a lei, onde a imprensa forma uma entidade reguladora central, sem representação de governo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Abordagem 5: Criação de um conselho de imprensa, formado por associações de jornalistas, para se regular independentemente	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Abordagem 6: Jornalistas regulam-se independentemente, sem criar qualquer entidade central	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Abordagem 7: A imprensa constitui uma entidade reguladora central, com o público (leitores) representado na autoridade	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Abordagem 8: A imprensa constitui uma entidade reguladora central, com o público (leitores) e juristas representados na autoridade	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Q1_18. Numa escala de 0 a 10, onde 0 é muito ineficaz, 10 é muito eficaz e 5 é exactamente no meio, quanto eficaz diria que são as seguintes abordagens na protecção dos direitos dos jornalistas se houvesse um conselho do audiovisual?

	Muito ineficaz		Exactamente no meio						Muito eficaz		Não sabe / É difícil dizer	
	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	88
Abordagem 1: Criar um conselho do audiovisual de acordo com a lei que é regulado por oficiais nomeados pelo governo, pelos média e por figuras credíveis do público	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Abordagem 2: Criar um conselho do audiovisual de acordo com a lei, onde os operadores formam uma autoridade reguladora, mas com representação do governo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Abordagem 3: Criar um conselho do audiovisual de acordo com a lei, onde os operadores formam uma autoridade reguladora, sem representação do governo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Abordagem 4: Ter os operadores de audiovisual a regularem-se a si próprios independentemente, sem uma autoridade central reguladora.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Abordagem 5: Ter os operadores de audiovisual a regularem-se a si próprios, com o público (audiência) representada na autoridade.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Abordagem 6: Ter os operadores de audiovisual a regularem-se a si próprios, com o público (audiência) e os juristas representados na autoridade.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Q1_19. Numa escala de 0 a 10, onde 0 corresponde a “nenhuma liberdade de imprensa”, 10 corresponde a “total liberdade de imprensa” e 5 é a posição intermédia, qual é para si o grau de liberdade de expressão que existe em cada um dos seguintes países e/ou regiões?

		Nenhuma liberdade de imprensa					Posição intermédia					Total liberdade de imprensa	Não sei/ Difícil dizer
		0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	88
i.	Macau	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
j.	Hong Kong	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
k.	Taiwan	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
l.	China Continental	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
m.	Estados Unidos da América	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
n.	Portugal	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
o.	Alemanha	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
p.	Luxemburgo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Q2_1. Tendo presente a possibilidade de o governo vir a criar uma autoridade de gestão para a imprensa, numa escala de 0 a 10, onde 0 corresponde a “discordo totalmente”, o 10 a “concordo totalmente” e 5 é a posição intermédia, qual é o seu grau de concordância com as seguintes afirmações?

		Discordo totalmente					Posição intermédia					Concordo totalmente	Não sei/ Difícil dizer
		0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	88
e.	Os Jornalistas e outros membros da imprensa estariam mais expostos a pressões para censurarem as suas reportagens.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
f.	Haveria maior probabilidade de os jornalistas e outros membros da imprensa evitarem as calúnias nas suas reportagens.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
g.	Os Jornalistas e outros membros da imprensa teriam menos liberdade para conduzir as suas reportagens.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
h.	Haveria maior probabilidade de os jornalistas e outros membros da imprensa se preocuparem em recolher informações de forma mais responsável.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Q2_2. Usando a mesma escala, qual o seu grau de concordância com as seguintes afirmações, se os membros da imprensa formarem uma autoridade de gestão para se auto-regularem?

	Discordo totalmente					Posição intermédia					Concordo totalmente	Não sabe / É difícil dizer
	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	88
e. Os Jornalistas e outros membros da imprensa serão <u>menos</u> propensos a respeitar a privacidade do público.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
f. Os Jornalistas e outros membros da imprensa serão <u>mais</u> propensos a fazer recurso a calúnias nas suas reportagens.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
g. Os Jornalistas e outros membros da imprensa estarão <u>mais</u> propensos a serem corrompidos.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
h. Os Jornalistas e outros membros da imprensa terão <u>mais</u> liberdade para conduzir suas reportagens.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Q2_3. Usando a mesma escala, qual o grau de concordância com as seguintes afirmações?

	Discordo totalmente					Posição intermédia					Concordo totalmente	Não sabe / É difícil dizer
	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	88
g. A cobertura imediata dos acontecimentos tende a resultar numa melhor cobertura de notícias.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
h. Os meios de comunicação que recebem a maior parte dos seus fundos de publicidade são mais independentes.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
i. Meios de comunicação que tendem a pagar por informações são mais propensos a terem relatos imprecisos.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
j. Um conselho de imprensa promove padrões profissionais e éticos mais elevados.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
k. De um modo geral, são os jornalistas a decidir sobre se as suas reportagens devem ou não ser publicadas.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
l. De um modo geral, são os editores, e não os jornalistas, que decidem se uma notícia pode ou ser publicada.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Q2_4. Aqui estão algumas coisas que as pessoas julgam mais ou menos importantes para si ou para a sociedade. Numa escala de 0 a 10, onde 0 é muito pouco importante, 10 é completamente importante, e 5 é exactamente a meio, quão importante diria que são as seguintes coisas para si?

	Muito pouco importante					Exactamente a meio					Completamente importante	Não sabe / É difícil dizer
	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	88
n. Procurar a igualdade de oportunidades	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
o. Garantir que ninguém passa fome ou fica sem medicação	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
p. Ser capaz de pensar livremente	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
q. Ser capaz de dizer o que quer	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
r. Minimizar a diferença entre os ricos e os pobres	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
s. Permitir às pessoas e às empresas uma competição económica livre	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
t. Fazer cada um as suas escolhas	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
u. Respeitar a privacidade de cada um	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
v. Preservar tradições e costumes	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
w. Não ter de se preocupar com ser demitido	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
x. Manter a economia de Macau competitiva	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
y. Ganhar tanto dinheiro quanto possível	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
z. Preservar a cultura distintiva de Macau	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Q3_1. Qual o seu grau de concordância com as seguintes afirmações?

	Discorda Totalmente	Discorda	Nem concorda nem discorda	Concorda	Concorda totalmente	Não sabe / É difícil dizer
	1	2	3	4	5	88
d. As pessoas com visões muito diferentes da minha, têm boas razões muitas vezes para os seus pontos de vista, mesmo quando eles são errados.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
e. Os funcionários públicos preocupam-se muito com o que pessoas como eu pensam.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
f. A maioria das questões de políticas públicas são tão complicados que uma pessoa como eu dificilmente pode ter um impacto sobre elas.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Q3_2. Numa escala de 0 a 10, onde 0 é discorda totalmente, 10 é concorda totalmente e 5 é exactamente no meio, qual o seu grau de concordância com as seguintes afirmações?

	Discorda totalmente		Exactamente no meio						Concorda totalmente		Não sabe / É difícil dizer	
	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	88
f. A imprensa escrita está comprometida a reportar o que é importante.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
g. A imprensa escrita está comprometida a informar o público.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
h. Os media audiovisuais estão comprometidos a emitir o que é importante.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
i. Os media audiovisuais estão comprometidos a informar o público.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
j. O governo de Macau está comprometido com a liberdade de imprensa.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Q3_3. Numa escala de 0 a 10, onde 0 é não confio de todo, 10 é confio completamente e 5 é o ponto intermédio, qual o seu grau de confiança face à ideia de que o que o Governo da RAEM faz está certo?

Não confio de todo					Ponto intermédio					Confio completamente	Não sabe / É difícil dizer
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	88
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Q3_4. Usando a mesma escala, qual o seu grau de confiança face à ideia de que o que os jornalistas de Macau fazem está certo?

Não confio de todo					Ponto intermédio					Confio completamente	Não sabe / É difícil dizer
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	88
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Q3_5. Numa escala de 0 a 10, onde 0 é completamente insatisfeito, 10 é completamente satisfeito e 5 é o ponto intermédio, qual o seu grau de satisfação com o desempenho geral do governo da RAEM?

Completamente insatisfeito					Ponto intermédio					Completamente satisfeito	Não sabe / É difícil dizer
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	88
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Q3_6. Usando a mesma escala, qual o seu grau de satisfação com o desempenho geral dos jornalistas em Macau?

Completamente insatisfeito					Ponto intermédio					Completamente satisfeito	Não sabe / É difícil dizer
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	88
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Q4_1. Quem é o actual presidente do Conselho Legislativo de Macau?

- Susana Chou
- Lau Cheok Va
- Florinda da Rosa Silva Chan
- Leong Heng Teng
- Nenhuma das anteriores
- Não sabe / É difícil dizer

Q4_2. Qual das seguintes afirmações é VERDADEIRA?

- Existem dois métodos de eleição para se tornar membros do Conselho Legislativo de Macau
- O mandato do Chefe do Executivo da RAEM é de quatro anos
- A RAEM tem quatro secretários de Departamento
- A discussão anual de política do Governo de Macau é em Novembro
- Não sabe / É difícil dizer

Q4_3. Qual o jornal de maior circulação em Macau?

- Jornal Do Cidadão
- Macao Daily News
- Jornal Va Kio
- Apple Daily
- Nenhuma das anteriores
- Não sabe / É difícil dizer

Q4_4. Qual é a estação de televisão maioritariamente financiada pelo Governo de Macau?

- TDM
- MASTV
- Macau Cable TV
- Todos os itens acima
- Não sabe / É difícil dizer

Q4_5. Qual é o nome do programa de rádio difundido nas manhãs dos dias de semana onde os ouvintes podem telefonar para as expressarem os seus pontos de vista?

- Macau Dialogue
- Macau Talk
- Macau Discussion
- Macau Morning
- Não sabe / É difícil dizer

Q4_6. Qual das seguintes afirmações sobre Macau é CORRECTA?

- Todos os repórteres estão registados no Gabinete de Comunicação Social da RAE de Macau.
- A maioria das empresas de imprensa escrita recebe subsídios do governo da RAE de Macau.
- Todos os sistemas de radiodifusão recebem subsídios do governo da RAE de Macau.
- Nenhuma das anteriores
- Todos os itens acima
- Não sabe / É difícil dizer

Q4_7. Na sua opinião, qual destes países **não tem** uma autoridade para a difusão e audiovisual?

- Portugal
- Hong Kong
- Taiwan
- Luxemburgo
- Todos os acima têm uma autoridade para a radiodifusão
- Nenhum dos acima tem uma autoridade de radiodifusão
- Não sabe / É difícil dizer

Q4_8. Na sua opinião, qual destes países **não tem** um conselho de imprensa em funcionamento?

- Portugal
- Hong Kong
- Taiwan
- Luxemburgo
- Todas os acima têm conselhos de imprensa
- Nenhum dos acima tem um conselho de imprensa
- Não sabe / É difícil dizer

Q4_9. Qual das seguintes afirmações é FALSA?

- O Transporte Público Reolian é uma empresa de autocarros registada este ano.
- O preço médio por m2 do Edifício da Tranquilidade é 1000 mop.
- De acordo com o Governo de Macau, a taxa de inflação ao longo do mês passado é mais de seis por cento.
- Há cinco novos distritos na área de recuperação.
- Não sabe / É difícil dizer

Q5_1. Na generalidade, quão interessado diria que é na política e nos assuntos públicos de Macau?

- Totalmente desinteressado
- Relativamente desinteressado
- Relativamente interessado
- Ou muito interessado
- Não sabe / É difícil dizer

Q5_2. Na generalidade, quão interessado diria que é na política e nos assuntos públicos da China Continental?

- Totalmente desinteressado
- Relativamente desinteressado
- Relativamente interessado
- Ou muito interessado
- Não sabe / É difícil dizer

Q5_3. Na generalidade, quão interessado diria que é na política e nos assuntos públicos de Taiwan?

- Totalmente desinteressado
- Relativamente desinteressado
- Relativamente interessado
- Ou muito interessado
- Não sabe / É difícil dizer

Q5_4. Na generalidade, quão interessado diria que é na política e nos assuntos públicos de Hong Kong?

- Totalmente desinteressado
- Relativamente desinteressado
- Relativamente interessado
- Ou muito interessado
- Não sabe / É difícil dizer

Q5_5. Com que frequência contacta com os media através dos seguintes canais?

	Nunca	Raramente	Às vezes	Frequentemente	Quase diariamente	Não sabe / É difícil dizer
	0	1	2	3	4	88
h. Escrever ou chamar o jornal / rádio / estações de televisão para expressar opiniões pessoais	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
i. Submeter artigos para o jornal para publicar	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
j. Participar na produção de programas de rádio ou televisão	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
k. Ser entrevistado por jornalistas	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
l. Deixar mensagens na Internet para expressar opiniões pessoais	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
m. Configurar um site	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
n. Fazer upload de vídeos caseiros para a Internet	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Q6_1. Numa escala de 0 a 10, onde 0 é "uma perda de tempo", 10 é "extremamente válido" e 5 é exactamente no meio, quão válida é cada uma das seguintes para o ajudar a clarificar as suas posições nas questões?

	Uma perda de tempo					Exactamente no meio					Extremamente válido	Não sei / Difícil dizer
	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	88
a. O processo completo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
b. Participar nos pequenos grupos de discussão	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
c. Conhecer e conversar com outros delegados fora das discussões de grupo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
d. As sessões plenárias de grupo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Q6_2. Qual o seu grau de concordância com cada uma das seguintes questões?

	Discordo fortemente					Posição intermédia					Concordo fortemente	Não sei / Difícil dizer
	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	88
a. O moderador do meu grupo fez com que toda a gente tivesse oportunidade de participar na discussão.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
b. Os membros do meu grupo participaram de forma relativamente igual na discussão.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
c. O moderador do meu grupo algumas vezes tentou influenciar o grupo com os seus próprios pontos de vista.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
d. O moderador do meu grupo tentou assegurar-se que argumentos opostos eram considerados.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
e. Os aspectos importantes das questões foram cobertas nas discussões de grupo.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
f. Aprendi muito sobre pessoas muito diferentes de mim - sobre como eles e as suas vidas são.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
g. Poucos membros dominaram a discussão.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
h. Os membros do meu pequeno grupo respeitaram os pontos de vista dos outros.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Q6_3. E quanto tempo diria que passou a ler os materiais informativos antes do evento de hoje?

- Nenhum
- Cerca de meia hora
- Cerca de uma hora
- Cerca de uma hora e meia
- Cerca de duas horas
- Mais de duas horas

Q6_4. Antes de começarem as discussões, quanto do material informativo diria que leu, em média?

- Só deu uma vista de olhos aos materiais
- Leu menos que metade dos materiais
- Leu metade dos materiais
- Leu mais de metade dos materiais
- Leu a maioria ou todos os materiais

Q6_5. E no final da última discussão, quanto do material informativo diria que leu, em média?

- Só deu uma vista de olhos aos materiais
- Leu menos que metade dos materiais
- Leu metade dos materiais
- Leu mais de metade dos materiais
- Leu a maioria ou todos os materiais

Q6_6. Diria que os materiais eram balanceados, ou claramente favoreciam uma posição sobre as outras?

- Totalmente equilibrados
- Balanceados
- Favoreciam uma posição sobre as outras
- Não sabe / É difícil dizer

Fim, muito obrigado pela a sua participação!

Macao Deliberative Polling on the amendment of the Press Law and the Audio-visual Broadcasting Act

English (T1) : Telephone Survey

I. Attitude/Policy

Recently, Macau government begins a public consultation about the amendment of two laws, that is, the Press Law and the Audio-visual Broadcasting Act. The Press Law is about the issues of journalists and mass media. The Audio-visual Broadcasting Act is about the issues of TV and radio stations. Now I want to ask you some questions about these two laws.

Q1_1. On a 0 to 10 scale, where 0 is “not at all a problem”, 10 is “a big problem,” and 5 is exactly in the middle, how big a problem would you say the current press law is in Macao?

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Not at all a problem				exactly in the middle				a big problem		
88 Don't know/Hard to say										
99 Refuse to answer										

Q1_2. Using the same scale as above, how big a problem would you say the current audio-visual broadcasting act is in Macao?

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Not at all a problem				exactly in the middle				a big problem		
88 Don't know/Hard to say										
99 Refuse to answer										

Q1_3. On a 0 to 10 scale, where 0 is “never happened”, 10 is “happen almost every day,” and 5 is exactly in the middle, how often would you say the following situations happen in Macao?

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Never happened			exactly in the middle				happen almost every day			
88 Don't know/Hard to say										
99 Refuse to answer										

Q1_3a. Reporters and other members publish the privacy of the public.

Q1_3b. Reporters and other members use slander in their reporting.

Q1_3c. Reporters and other members receive corruption.

Q1_3d. Reporters and other members of the press have freedom to conduct their reporting.

Q1_4. On a 0 to 10 scale, where 0 is completely unimportant, 10 is completely important and 5 is exactly in the middle, how important or unimportant are the following in Macao?

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
Completely unimportant exactly in the middle completely important

88 Don't know/Hard to say

99 Refuse to answer

Q1_4a. Ensuring Press freedom

Q1_4b. Ensuring Freedom of speech

Q1_4c. Ensuring Protection of journalists

Q1_4d. Ensuring Government subsidies for the press

Q1_4e. Ensuring Government subsidies for the broadcasting systems

Q1_4f. Ensuring the privacy of non-public figures

Q1_4g. Ensuring the privacy of public figures

Q1_5. On a 0 to 10 scale, where 0 is completely undesirable, 10 is completely desirable and 5 is exactly in the middle, how undesirable or desirable is it for press outlets in Macao to obtain a press license through a central regulatory authority?

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
Completely undesirable exactly in the middle completely desirable

88 Don't know/Hard to say

99 Refuse to answer

Q1_6. There are six ways of regulating journalists. On a 0 to 10 scale, where 0 is completely undesirable, 10 is completely desirable and 5 is exactly in the middle, how undesirable or desirable is it for them respectively?

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
Completely undesirable exactly in the middle completely desirable

88 Don't know/Hard to say

99 Refuse to answer

Q1_6a. The Macao SAR Government to be the sole regulatory authority for a press council?

Q1_6b. The press outlets to form a central regulatory authority themselves, with government representation in the authority?

Q1_6c. The press outlets to form a central regulatory authority themselves, without government representation?

Q1_6d. The press outlets use associations to govern themselves?

Q1_6e. The press outlets to regulate themselves independently, without forming a central regulatory authority?

Q1_6f. The press outlets to form a central regulatory authority themselves, with the public (readers) represented in the authority?

Q1_7. On a 0 to 10 scale, where 0 is completely unimportant, 10 is completely important and 5 is exactly in the middle, if a press council was formed how important or unimportant would each of the following be?

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Completely unimportant				exactly in the middle				completely important		
88	Don't know/Hard to say									
99	Refuse to answer									

Q1_7a. Protecting the rights of journalists to report

Q1_7b. Ensuring journalistic professionalism

Q1_8. On a 0 to 10 scale, where 0 is completely undesirable, 10 is completely desirable and 5 is exactly in the middle, how undesirable or desirable is it for broadcasting outlets in Macao to obtain a broadcasting license through a central regulatory authority?

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Completely undesirable				exactly in the middle				completely desirable		
88	Don't know/Hard to say									
99	Refuse to answer									

Q1_9. There are six ways of regulating TV and radio stations. On a 0 to 10 scale, where 0 is completely undesirable, 10 is completely desirable and 5 is exactly in the middle, how undesirable or desirable is it for them respectively?

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Completely undesirable				exactly in the middle				completely desirable		
88	Don't know/Hard to say									
99	Refuse to answer									

Q1_9a. The Macao SAR Government to be the sole regulatory authority in broadcasting?

Q1_9b. The broadcasting systems to form a central regulatory authority themselves, with government representation in the authority?

Q1_9c. The broadcasting systems to form a central regulatory authority themselves, without government representation?

Q1_9d. The broadcasting systems regulate themselves through associations?

Q1_9e. The broadcasting systems to govern themselves independently, without forming a central regulatory authority?

Q1_9f. The broadcasting systems to form a central regulatory authority themselves, with the public (viewers) represented in the authority?

Q1_10. On a 0 to 10 scale, where 0 is completely unimportant, 10 is completely important and 5 is exactly in the middle, how important or unimportant would each of the following be for the Internet?

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
Completely unimportant exactly in the middle completely important

88 Don't know/Hard to say

99 Refuse to answer

Q1_10a. Preventing defamation

Q1_10b. Preventing diffusion of false message

Q1_10c. Maintaining online freedom of speech

Q1_10d. Legislating to regulate online freedom of speech

Q1_11. On a 0 to 10 scale, where 0 is no freedom of press at all, 10 is has complete freedom of press and 5 is exactly in the middle, how much freedom of speech does each of the following countries and/or regions have?

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
No freedom of press at all exactly in the middle complete freedom of press

88 Don't know/Hard to say

99 Refuse to answer

Q1_11a. Macao

Q1_11b. Hong Kong

Q1_11c. Taiwan

Q1_11d. Mainland China

Q1_11e. United States

Q1_11f. Portugal

Q1_11g. German

Q1_11h. Luxembourg

II. Empirical Premises

Q2_1. On a 0 to 10 scale, where 0 is strongly disagree, 10 is strongly agree and 5 is exactly in the middle, how strongly would you agree or disagree with the following statements, if the government were to create a governing authority for the press?

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
Strongly disagree exactly in the middle strongly agree
88 Don't know/Hard to say
99 Refuse to answer

Q2_1a. Reporters and other members of the press will more likely to be pressured to censor their reporting.

Q2_1b. Reporters and other members of the press will more likely be obligated to avoid slander in their reporting.

Q2_1c. Reporters and other members of the press will have less freedom to conduct their reporting.

Q2_1d. Reporters and other members of the press will be more likely to collect information responsibly.

Q2_2. Using the same scale, how strongly would you agree or disagree with the following statements, if the members of the press formed a governing authority to self-regulate?

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
Strongly disagree exactly in the middle strongly agree
88 Don't know/Hard to say
99 Refuse to answer

Q2_2a. Reporters and other members of the press will be less likely to respect the privacy of the public.

Q2_2b. Reporters and other members of the press will be more likely to use slander in their reporting.

Q2_2c. Reporters and other members of the press will tend to be more open to corruption.

Q2_2d. Reporters and other members of the press will have more freedom to conduct their reporting.

Q2_3. Using the same scale, how strongly would you agree or disagree with the following statements?

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
Strongly disagree exactly in the middle strongly agree
88 Don't know/Hard to say
99 Refuse to answer

Q2_3a. Immediate coverage of events tends to result in better news coverage.

Q2_3b. Media outlets that receive most of their funds from advertising are more independent.

Q2_3c. Media outlets that tend to pay for information are more likely to have inaccurate reporting.

Q2_3d. A press council would promote greater professional and ethical standards.

Q2_3e. Generally speaking, journalists can decide whether their reporting can be published.

Q2_3f. Generally speaking, it is editors, but not journalists, who can decide whether a news story can be published.

III. Efficacy

Q3_1. Would you strongly agree, somewhat agree, neither agree nor disagree, somewhat disagree, or strongly disagree?

1 Strongly disagree

2 Somewhat disagree

3 Neither agree nor disagree

4 Somewhat agree

5 Strongly agree

88 Don't know/Hard to say

99 Refuse to answer

Q3_1a. People with views very different from mine often have good reasons for their views even when they are wrong.

Q3_1b. Public officials care a lot about what people like me think.

Q3_1c. Most public policy issues are so complicated that a person like me can't really make an impact on public policy issues.

Q3_2. On a 0 to 10 scale, where 0 is distrust completely, 10 is trust completely and 5 is exactly in the middle, how much do you trust the Macao SAR Government to do what is right?

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Distrust completely					exactly in the middle					trust completely
88	Don't know/Hard to say									
99	Refuse to answer									

Q3_3. Using the same scale, how much do you trust journalists in Macao to do what is right?

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Distrust completely					exactly in the middle					trust completely
88	Don't know/Hard to say									
99	Refuse to answer									

Q3_4. On a 0 to 10 scale, where 0 is completely dissatisfied, 10 is completely satisfied and 5 is exactly in the middle, how satisfied are you with the overall performance of Macao SAR Government?

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Completely dissatisfied					exactly in the middle					completely satisfied
88	Don't know/Hard to say									
99	Refuse to answer									

Q3_5. Using the same scale, how satisfied are you with the overall performance of journalists in Macao?

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Completely dissatisfied					exactly in the middle					completely satisfied
88	Don't know/Hard to say									
99	Refuse to answer									

IV. Knowledge

Then I will ask you some knowledge questions.

Q4_1. Who is the current chairperson of the Legislative Council of Macao? (Read answers 1-4)

- 1 Susana Chou
- 2 Lau Cheok Va (Correct)
- 3 Florinda da Rosa Silva Chan
- 4 Leong Heng Teng
- 5 None of the above
- 99 Refuse to answer

Q4_2. Which of the following statements is TRUE? (Read answers 1-4)

- 1 There are two election methods to become members of Macao's Legislative Council
- 2 The Chief Executive's term in Macao SAR is four years
- 3 Macao SAR has four Department Secretaries
- 4 The annual policy address from the Macau Government is in November (Correct)
- 88 Don't know/Hard to say
- 99 Refuse to answer

Q4_3. Which newspaper has the largest circulation in Macao? (Read answers 1-4)

- 1 Jornal Do Cidadao
- 2 Macao Daily News (Correct)
- 3 Jornal Va Kio
- 4 Apple Daily
- 5 None of the above
- 88 Don't know/Hard to say
- 99 Refuse to answer

Q4_4. Which TV station is financed mainly by Macao government? (Read answers 1-3)

- 1 TDM (Correct)
- 2 MASTV
- 3 Macau Cable TV
- 4 All of the above
- 88 Don't know/Hard to say
- 99 Refuse to answer

Q4_5. What is the name of the weekday morning radio show where listeners call-in to express their views? (Read answers 1-4)

- 1 Macau Talk (Correct)
- 2 Macau Dialogue
- 3 Macau Discussion
- 4 Macau Morning
- 88 Don't know/Hard to say
- 99 Refuse to answer

Q4_6. Which of the following statements about Macao government is TRUE? (Read answers 1-3)

- 1 All reporters are registered with the Government Information Bureau.
- 2 Most press outlets receive subsidies from the Macao SAR government. (Correct)
- 3 All broadcasting systems receive subsidies from the Macao SAR government.
- 4 None of the above
- 5 All of the above
- 88 Don't know/Hard to say
- 99 Refuse to answer

Q4_7. As you know, which country does NOT have a broadcasting authority? (Read answers 1-6)

- 1 Portugal
- 2 Hong Kong
- 3 Taiwan
- 4 Luxembourg
- 5 All of the above have broadcasting authorities (Correct)
- 6 None of the above has a broadcasting authority
- 88 Don't know/Hard to say
- 99 Refuse to answer

Q4_8. As you know, which country does not have a functioning press council? (Read answers 1-6)

- 1 Portugal
- 2 Hong Kong
- 3 Taiwan
- 4 Luxembourg
- 5 All of the above have press councils (Correct)
- 6 None of the above a press council

88 Don't know/Hard to say

99 Refuse to answer

Q4_9. Which of the following statements is FALSE? (Read answers 1-4)

1 The Reolian Public Transport is a bus company that registered this year.

2 The average price of Edificio da Tranquilidade is 1000 mop/foot. (False)

3 According to the Macao government, the inflation rate over the past month is over six percent.

4 There are five new districts in the reclamation area.

88 Don't know/Hard to say

99 Refuse to answer

V. Media use

Q5_1. On average, on how many of the past 7 days did you read a print version of a daily newspaper?

0 Do not read newspaper

1 1 day

2 2 days

3 3 days

4 4 days

5 5 days

6 6 days

7 7 days

88 Don't know/Hard to say

99 Refuse to answer

Q5_2. On average, on how many of the past 7 days would you say you watched the news on TV?

0 Do not watch TV

1 1 day

2 2 days

3 3 days

4 4 days

5 5 days

6 6 days

7 7 days

88 Don't know/Hard to say

99 Refuse to answer

Q5_3. On average, on how many of the past 7 days would you say you listened to the news on radio?

0 Do not listen to radio

1 1 day

2 2 days

3 3 days

4 4 days

5 5 days

6 6 days

7 7 days

88 Don't know/Hard to say

99 Refuse to answer

Q5_4. On average, on how many of the past 7 days did you read the news on the Internet?

0 Do not use the Internet

1 1 day

2 2 days

3 3 days

4 4 days

5 5 days

6 6 days

7 7 days

88 Don't know/Hard to say

99 Refuse to answer

VI. Interest in Politics

Q6_1. On average, on how many of the past 7 days did you talk with people about politics and public affairs?

0 Never

1 1 day

2 2 days

3 3 days

4 4 days

- 5 5 days
- 6 6 days
- 7 7 days
- 88 Don't know/Hard to say
- 99 Refuse to answer

VII. Background/Demographic Information

D1. Generally speaking, are you satisfied with your life nowadays? (Read answers 1-5)

- 1 Very dissatisfied
- 2 Dissatisfied
- 3 Half and half
- 4 Satisfied
- 5 Very satisfied
- 88 Don't know/Hard to say
- 99 Refuse to answer

Now I want to ask you some personal questions for statistical analysis. Don't worry. All of the information you offer will be kept confidential strictly.

D2. How old are you? (18 or above)

- 88 Don't know/Hard to say
- 99 Refuse to answer

D3. Which of the following best describes the highest level of education you have completed?

- 1 Primary school
- 2 Junior high school
- 3 Senior high school
- 4 Junior college / associate bachelor (3 years)
- 5 Bachelor/undergraduate (4 years)
- 6 Master/graduate
- 7 Phd
- 99 Don't know/Refuse to answer

D4a. And what is your current employment status?

- 1 Employed
- 2 Student 【Skip to D4c】
- 3 Housewife 【Skip to D4c】
- 4 Unemployed 【Skip to D4c】
- 5 Retired 【Skip to D4c】
- 6 Other (specify:_____)
- 9 Refuse to answer 【Skip to D4c】

D4b. What is your occupation?

- 1 Management, professionals, etc.
(eg, members of the legislature / public administration senior officials / lawyers / doctors / secondary schoolteacher or higher / accountant / engineer / supervisor, etc.)
- 2 White-collar, clerical staff
(Office clerk / typist/ clerical nurse / social worker / primary school teacher or less / driving instructor / computer technician / PR / cashier / receptionist / telephone operator / insurance broker / property broker / Interior designer)
- 3 Blue-collar, labor workers, waiters
(Driver / tour guide / beautician / cook / assistant / sales/ security guards / waiter / construction worker)
- 4 Business / self-employed / hawker
- 5 Civil servants (police, semi-official autonomous bodies included, officials excluded)
- 6 Dealer
- 7 Other positions in gambling (non-dealer)
- 8 Other (specify:_____)
- 9 Refuse to answer

D4c. Do you, or did you ever, work for a media organization?

- 1 NO 【Skip to D5】
- 2 Yes
- 9 Refuse to answer

D4d. If so, which kind of media do you, or did you, work for?

- 1 Daily newspaper
- 2 Weekly newspaper

- 3 Radio
- 4 Television
- 5 Other (specify: _____)
- 9 Refuse to answer

D5. Which of the following broad income categories best describes your personal income in general? (If the respondent challenge it, read options)

- 1 None
- 2 3,000 Mop or below
- 3 Between 3,001 and 6,000 Mop
- 4 Between 6,001 and 9,000 Mop
- 5 Between 9,001 and 12,000 Mop
- 6 Between 12,001 and 15,000 Mop
- 7 Between 15,001 and 18,000 Mop
- 8 Between 18,001 and 21,000 Mop
- 9 Between 21,001 and 24,000 Mop
- 10 Between 24,001 and 27,000 Mop
- 11 Between 27,001 and 30,000 Mop
- 12 150,000 Mop or above
- 13 Don't know
- 14 Refuse to answer

D6. Which of the following district do you live on?

- 1. Ilha Verde
- 2. Toi San
- 3. Areia Preta / Iao Hon
- 4. Areia Preta / Avenida do Nordeste
- 5. Mong-Há/ Reservatorio
- 6. Fai Chi Kei
- 7. Marginal do Lam Mau
- 8. Avenida de Horta e Costa / Ouvidor Arriaga
- 9. Sun Kiu
- 10. Sa Lei Tou / Rua de S. Paulo
- 11. Avenida do Conselheiro Ferreira de Almeida
- 12. Colina da Guia
- 14. Zona de Aterros do Porto Exterior / Lago Nam Van
- 15. Avenida da Almeida Ribeiro

16. Casa Forte
17. Lago Sai Van / Nossa Senhora da Penha
18. Avenida do Oceano / Estrada de Sete Tanques
19. Area central da Taipa / Nova Taipa / Flower City
20. Universidade de Macau / Estrada Nordeste da Taipa
21. Pac On / Avenida Wai Long / Parque Natural da Taipa Grande
22. Vila de Taipa / Estrada Governador Albano de Oliveira
23. Coloane
24. Others (please specify: _____)
25. Refuse to answer

D7. Who do you live with? (Ask forward: Anyone else?)

1. Parents + children (nuclear family)
2. Grandparents + parents + children (stem family)
3. Grandparents + parents' siblings + parents+ children (extended family)
4. Father + children (single-parent family)
5. Mother + Child (single-parent family)
6. Father (or mother) + children + grandparents (mixed family)
7. Grandparents + grandchildren (2 generations)
8. Live on one's own
9. Other (specify: _____)
10. Do not know / hard to say
11. Refuse to answer

D8. How often would you say you attend activities of associations in Macao? (Read answers 1-6)

- 1 Never join an association
- 2 Never
- 3 Seldom
- 4 Sometimes
- 5 Often
- 6 Almost everyday
- 88 Don't know /Hard to say
- 99 Refuse to answer

D9. How many years have you been living in Macao?

- 99 Don't know/Refuse to answer

D10. On a 0 to 10 scale, where 0 is extremely conservative, 10 is extremely liberal and 5 is exactly in the middle, where would you place your views on this scale

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Extremely conservative					exactly in the middle			extremely liberal		
88 Don't know/Hard to say										
99 Refuse to answer										

D11. Gender [By observation. If could not identify, ask, is it a sir or lady speaking?]

1. Male
2. Female

VIII.DP Day Recruitment invitation

R1. For this public consultation on amendment of “Press Law” and “Audio-Visual Broadcasting Act”, we will hold a symposium (Deliberative polling) on December 4 this year. You are sincerely invited to participate and there will be several hundred Macau citizens randomly selected to participate together.

This event will last one day at Kao Yip Middle School, during which we will provide refreshments. The Macau Government attaches great attention to this event. Both you and other citizens' opinions will be the basis for enacting policies in the future.

We genuinely hope that you can participate in this interesting and meaningful event. Can you give us your exact answer to come or not?

1. Won't come for sure [Skip to R2a]
2. May come /may not come / it depends [Skip to R2b]
3. Come for sure [Skip to R2c]

R2a. For 【 Won't come for sure 】 :

It is a pity that you cannot come, but thank you all the same for your previous cooperation of interview, in which your opinions are very beneficial. This symposium is scheduled on December 4. If you change your mind later and want to participate in, please feel free to call 28,752,635 or 28,575,484 to contact us. Here is ERS E- Research (LAB). Saying that you are the DP telephone interview respondents will work.

【 Tip: or you can note the company name and telephone number first 】

R2b. For 【 May come /may not come / it depends 】 :

It's great! My colleague will call you back to confirm. In the meantime, please feel free to call 2875 2635 or 2857 5484 to contact us in office hour. Here is ERS E- Research (LAB). Saying that you are the DP telephone interview respondents will work.

【Tip: or you can note the company name and telephone number first】

R2c. For 【Come for sure】：

It's great! My colleague will call you back to confirm. The DP will be held on December 4, if you have any question please feel free to call 2875 2635 or 2857 5484 to contact us in office hour. Here is ERS E- Research (LAB). Saying that you are the DP telephone interview respondents will work.

【Tip: or you can note the company name and telephone number first】

R3. We will invite some citizens who were involved in this survey to participate in the DP held on December 4.

We may call you back later. Would you mind leaving your mobile phone number?

[99=don't want to leave the number]

Mobile Phone Number:

R4. When it is convenient to call you? 【multiple choice, ask the exact time】

- | | | | |
|----|-------------------|----|----------------------|
| 1 | 1am | 14 | 2pm |
| 2 | 2am | 15 | 3pm |
| 3 | 3am | 16 | 4pm |
| 4 | 4am | 17 | 5pm |
| 5 | 5am | 18 | 6pm |
| 6 | 6am | 19 | 7pm |
| 7 | 7am | 20 | 8pm |
| 8 | 8am | 21 | 9pm |
| 9 | 9am | 22 | 10pm |
| 10 | 10am | 23 | 11pm |
| 11 | 11am | 24 | 12pm |
| 12 | 12am | 25 | Anytime |
| 13 | 1pm | 26 | Not sure temporarily |
| 27 | Reject to provide | | |

Interview completed, thank you! Wish you a healthy and happy life! Bye-bye!

Macao Deliberative Polling

on the amendment of the Press Law and the Audio-visual Broadcasting Act

English (T2) : DP Day Arrival Survey

【Tips : please black the icon 「○」 or tick it according to your answer】

Q1_1. On a 0 to 10 scale, where 0 is “not at all a problem”, 10 is “a big problem,” and 5 is exactly in the middle, how big a problem would you say the current *Press Law* is in Macao?

Not at all a problem						Exactly in the middle						A big problem	Don't know/ Hard to say
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	88		
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	

Q1_2. On a 0 to 10 scale, where 0 is “not at all a problem”, 10 is “a big problem,” and 5 is exactly in the middle, how big a problem would you say the current *Audio-visual Broadcasting Law* is in Macao?

Not at all a problem						Exactly in the middle						A big problem	Don't know/ Hard to say
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	88		
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	

Q1_3. On a 0 to 10 scale, where 0 is “does not occur at all”, 10 is “occurs all the time,” and 5 is exactly in the middle, how often do the following occur in Macao?

	Does not occur at all						Exactly in the middle						Occurs all the time	Don't know/ Hard to say
	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	88		
a. News Reporters will report on the public's private matters	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		
b. News reporters will report using slander	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		
c. News reporters will take bribes	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		
d. News reporters are free conduct interviews for new reporting	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		

Q1_4. On a 0 to 10 scale, where 0 is completely unimportant, 10 is completely important and 5 is exactly in the middle, how important or unimportant are the following in Macao?

	Completely Unimportant					Exactly in the middle					Completely Important	Don't know/ Hard to say
	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	88
a. Ensuring Press freedom	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
b. Ensuring Freedom of speech	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
c. Ensuring Protection of journalists	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
d. Ensuring Government subsidies for the press	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
e. Ensuring Government subsidies for the broadcasting systems	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
f. Ensuring the privacy of the general public	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
g. Ensuring the privacy of public figures	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Q1_5. On a 0 to 10 scale, where 0 is strongly disagree, 10 is strongly agree and 5 is exactly in the middle, how strongly would you agree or disagree with press outlets in Macao to obtain a press license through a central regulatory authority?

Strongly Disagree	Exactly in the middle					Strongly Agree	Don't know/ Hard to say				
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	88
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Q1_6. The following are possible approaches in forming a press council; there are a total of 8. On a 0 to 10 scale, where 0 is strongly disagree, 10 is strongly agree and 5 is exactly in the middle, how strongly would you agree or disagree with...

	Strongly Disagree	Exactly in the middle										Strongly Agree	Don't know/ Hard to say
	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	88	
Approach 1: Setting up a press council according to the law where Government dominates, but with journalists representatives	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
Approach 2: Setting up a press council according to the law where the press form a central regulatory authority themselves, with government representatives and members of the public (readers) represented in the authority	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
Approach 3: Setting up a press council according to the law where the press form a central regulatory authority themselves, with government representation	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
Approach 4: Setting up a press council according to the law where the press form a central regulatory authority themselves, without government representation	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
Approach 5: Setting up a press council formed by journalist associations to regulate themselves independently	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
Approach 6: Journalists regulate themselves independently without setting up any central regulatory authority	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
Approach 7: Having the press form a central regulatory authority themselves, with the public (readers) represented in the authority	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
Approach 8: Having the press form a central regulatory authority themselves, with the public (readers) and judges represented in the authority	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	

Q1_7. On a 0 to 10 scale, where 0 is completely unimportant, 10 is completely important and 5 is exactly in the middle, if a press council were to include members of the public, how important is it that the members of the public should be selected by...

	Completely Unimportant					Exactly in the middle					Completely Important	Don't know/ Hard to say
	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	88
a. Primarily by the government	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
b. Primarily by the press	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
c. With agreement jointly between government and the press	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
d. None of the above, (please specify and score : _____)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Q1_8. On a 0 to 10 scale, where 0 is completely unimportant, 10 is completely important and 5 is exactly in the middle, if a press council was formed how important or unimportant would each of the following be

	Completely Unimportant					Exactly in the middle					Completely Important	Don't know/ Hard to say
	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	88
a. Protecting the rights of journalists to report	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
b. Ensuring journalistic professionalism	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Q1_9. On a 0 to 10 scale, where 0 is strongly disagree, 10 is strongly agree and 5 is exactly in the middle, how do you agree for broadcasting outlets in Macao to obtain a broadcasting license through a central regulatory authority?

Strongly Disagree					Exactly in the middle					Strongly Agree	Don't know/ Hard to say
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	88
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Q1_10. Earlier we asked some questions about possible approaches to the press law. Here are possible approaches about the broadcasting law. On a 0 to 10 scale, where 0 is strongly disagree, 10 is strongly agree and 5 is exactly in the middle, how strongly would you agree or disagree with...

	Strongly Disagree					Exactly in the middle					Strongly Agree	Don't know/ Hard to say
	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	88
Approach 1: Setting up a broadcasting council according to the law which is regulated by the government appointed officials, media and trusted figures in the public	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Approach 2: Setting up a broadcasting council according to the law where the broadcasters form a central regulatory authority themselves, but with government representation	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Approach 3: Setting up a broadcasting council according to the law where the broadcasters form a central regulatory authority themselves, without government representation	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Approach 4: Having the broadcasters regulate themselves independently, without forming a central regulatory authority	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Approach 5: Having the broadcasters form a central regulatory authority themselves, with the public (audience) represented in the authority	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Approach 6: Having the broadcasters form a central regulatory authority themselves, with the public (audience) and judges represented in the authority	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Q1_11. On a 0 to 10 scale, where 0 is completely undesirable, 10 is completely desirable and 5 is exactly in the middle, how undesirable or desirable is it for there to be set broadcasting guidelines for proportion of time allotted to news, educational programmers, public service programmes, entertainment programmers, etc?

Completely Undesirable					Exactly in the middle					Completely Desirable	Don't know/ Hard to say
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	88
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Q1_12. On a 0 to 10 scale, where 0 is completely undesirable, 10 is completely desirable and 5 is exactly in the middle, how undesirable or desirable is it for there to be set broadcasting guidelines for content on the air at certain times of day?

Completely Undesirable					Exactly in the middle					Completely Desirable	Don't know/ Hard to say
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	88
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Q1_13. On a 0 to 10 scale, where 0 is completely unimportant, 10 is completely important and 5 is exactly in the middle, how important or unimportant is it to create a *code of ethics* for journalists?

Completely Unimportant					Exactly in the middle					Completely Important	Don't know/ Hard to say
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	88
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Q1_14. On a 0 to 10 scale, where 0 is completely unimportant, 10 is completely important and 5 is exactly in the middle, if a code of ethics were to be created, how important or unimportant is it that the *code of ethics* be a law?

Completely Unimportant					Exactly in the middle					Completely Important	Don't know/ Hard to say
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	88
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Q1_15. How important or unimportant is it that code of ethics be created independently by journalists, without government or legislative interference?

Completely Unimportant	Exactly in the middle										Completely Important	Don't know/ Hard to say
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	88	
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	

Q1_16. On a 0 to 10 scale, where 0 is completely unimportant, 10 is completely important and 5 is exactly in the middle, how important or unimportant are the following about the Internet?

	Completely Unimportant	Exactly in the middle										Completely Important	Don't know/ Hard to say
	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	88	
a. Setting up a press council that has jurisdiction over Internet regulation	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
b. Including Internet regulation in the press law	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
c. Regulating the Internet but not under the supervision of the press law or any kind of press council	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
d. Making the Internet completely free without regulations from the press law or any kind of press council	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
e. To avoid libel	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
f. To avoid dissemination of false news	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
g. Maintain Internet users ability to speak freely	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
h. Legislate to have oversight over speech on the Internet	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	

Q1_17. On a 0 to 10 scale, where 0 is very ineffective, 10 is very effective and 5 is exactly in the middle, how effective would say the following approaches would be in protecting the rights of journalists if there was a press council?

	Very Ineffective		Exactly in the middle						Very Effective		Don't know/ Hard to say	
	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	88
Approach 1: Setting up a press council according to the law where Government dominates, but with journalists representatives	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Approach 2: Setting up a press council according to the law where the press form a central regulatory authority themselves, with government representatives and members of the public (readers) represented in the authority	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Approach 3: Setting up a press council according to the law where the press form a central regulatory authority themselves, with government representation	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Approach 4: Setting up a press council according to the law where the press form a central regulatory authority themselves, without government representation	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Approach 5: Setting up a press council formed by journalist associations to regulate themselves independently	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Approach 6: Journalists regulate themselves independently without setting up any central regulatory authority	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Approach 7: Having the press form a central regulatory authority themselves, with the public (readers) represented in the authority	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Approach 8: Having the press form a central regulatory authority themselves, with the public (readers) and judges represented in the authority	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Q1_18. On a 0 to 10 scale, where 0 is very ineffective, 10 is very effective and 5 is exactly in the middle, how effective would say the following approaches would be in protecting the rights of journalists if there was a broadcasting council?

	Very Ineffective					Exactly in the middle					Very Effective	Don't know/ Hard to say
	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	88
Approach 1: Setting up a broadcasting council according to the law which is regulated by the government appointed officials, media and trusted figures in the public	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Approach 2: Setting up a broadcasting council according to the law where the broadcasters form a central regulatory authority themselves, but with government representation	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Approach 3: Setting up a broadcasting council according to the law where the broadcasters form a central regulatory authority themselves, without government representation	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Approach 4: Having the broadcasters regulate themselves independently, without forming a central regulatory authority	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Approach 5: Having the broadcasters form a central regulatory authority themselves, with the public (audience) represented in the authority	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Approach 6: Having the broadcasters form a central regulatory authority themselves, with the public (audience) and judges represented in the authority	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Q1_19. On a 0 to 10 scale, where 0 is not at all free, 10 is has completely free and 5 is exactly in the middle, how much *freedom of press* do each of the following countries and/or regions have?

	Not at all free					Exactly in the middle					Completely free	Don't know/ Hard to say
	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	88
a. Macao	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
b. Hong Kong	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
c. Taiwan	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
d. Mainland China	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
e. US	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
f. Portugal	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
g. Germany	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
h. Luxembourg	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Q2_1. On a 0 to 10 scale, where 0 is strongly disagree, 10 is strongly agree and 5 is exactly in the middle, how strongly would you agree or disagree with the following statements, if the government were to create a governing authority for the press?

	Strongly Disagree					Exactly in the middle					Strongly Agree	Don't know/ Hard to say
	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	88
a. Reporters and other members of the press will more likely be pressured to censor their reporting	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
b. Reporters and other members of the press will more likely be obligated to avoid slander in their reporting	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
c. Reporters and other members of the press will have less freedom to conduct their reporting	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
d. Reporters and other members of the press will be more likely to collect information responsibly	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Q2_2. How strongly would you agree or disagree with the following statements, if the members of the press formed a governing authority to self-regulate?

	Strongly Disagree	Exactly in the middle									Strongly Agree	Don't know/ Hard to say
	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	88
a. Reporters and other members of the press will be less likely to respect the privacy of the public	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
b. Reporters and other members of the press will be more likely to use slander in their reporting	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
c. Reporters and other members of the press will tend to be more open to corruption	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
d. Reporters and other members of the press will have more freedom to conduct their reporting	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Q2_3. And, how strongly would you agree or disagree with the following statements?

	Strongly Disagree	Exactly in the middle									Strongly Agree	Don't know/ Hard to say
	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	88
a. Immediate coverage of events tends to result in better news coverage	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
b. Media outlets that receive most of their funds from advertising are more independent	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
c. Media outlets that tend to pay for information are more likely to have inaccurate reporting	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
d. A press council would promote greater professional and ethical standards	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
e. In Macao, in general, reporters can decide on their own whether news should be reported or broadcasted	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
f. In Macao, in general, it is editors, but not journalists, who can decide whether a news story can be published.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Q2_4. Here are some things that people find more or less important for themselves or society to have. On a 0 to 10 scale, where 0 is extremely unimportant, 10 is completely important and 5 is exactly in the middle, how important would you say each of the following is to you?

	Completely Unimportant	Exactly in the middle					Completely Important	Don't know/ Hard to say				
	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	88
a. Seeing to it that everyone has equal opportunities	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
b. Making sure nobody goes hungry or lacks medical care	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
c. Being able to think freely	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
d. Being able to say what you want	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
e. Minimizing the gap between rich and poor	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
f. Leaving people and companies free to compete economically	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
g. Making one's own choices	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
h. Respecting one's privacy	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
i. Preserving traditions and customs	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
j. Not having to worry about being fired	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
k. Keeping Macao's economy competitive	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
l. Earning as much money as possible	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
m. Preserving Macao's distinctive culture	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Q3_1. Now, how strongly would you agree or disagree with the following statements?

	Strongly Disagree	Disagree	Exactly in the middle	Agree	Strongly Agree	Don't know/ Hard to say
	1	2	3	4	5	88
a. People with views very different from mine often have good reasons for their views even when they are wrong.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
b. Public officials care a lot about what people like me think.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
c. Most public policy issues are so complicated that a person like me can't really make an impact on public policy issues.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Q3_2. On a 0 to 10 scale, where 0 is strongly disagree, 10 is strongly agree and 5 is exactly in the middle, how strongly do you agree or disagree with the following statement?

	Strongly Disagree					Exactly in the middle					Strongly Agree	Don't know/ Hard to say
	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	88
a. The print media is committed to news that is important.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
b. The print media is committed to informing the public.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
c. The broadcast media is committed to news that is important.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
d. The broadcast media is committed to informing the public.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
e. The Macao government is committed to freedom of the press.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Q3_3. On a 0 to 10 scale, where 0 is distrust completely, 10 is trust completely and 5 is exactly in the middle, how much do you trust the Macao SAR Government to do what is right?

Distrust Completely					Exactly in the middle					Trust Completely	Don't know/ Hard to say
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	88
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Q3_4. On a 0 to 10 scale, where 0 is distrust completely, 10 is trust completely and 5 is exactly in the middle, how much do you trust members of the Macao press to do what is right?

Distrust Completely					Exactly in the middle					Trust Completely	Don't know/ Hard to say
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	88
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Q3_5. On a 0 to 10 scale, where 0 is completely dissatisfied, 10 is completely satisfied and 5 is exactly in the middle, how satisfied are you with the Macao SAR Government?

Completely dissatisfied		Exactly in the middle						Completely satisfied		Don't know/ Hard to say	
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	88
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Q3_6. On a 0 to 10 scale, where 0 is completely dissatisfied, 10 is completely satisfied and 5 is exactly in the middle, how satisfied are you with the Macao press?

Completely dissatisfied		Exactly in the middle						Completely satisfied		Don't know/ Hard to say	
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	88
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Q4_1. Who is the head of Macau's Legislative Council?

- Susana Chou
- Lau Cheok Va
- Florinda da Rosa Silva Chan
- Leong HengTeng
- None of the above
- Don't know/ Hard to say

Q4_2. Which of the following statements are TRUE?

- There are two election methods to become members of Macao's Legislative Council
- The Chief Executive's term in Macao SAR is four years
- Macao SAR has four Department Secretaries
- The annual policy address from the Macau Government is in November
- Don't know/Hard to say

Q4_3. Which newspaper has the largest circulation in Macao?

- Jornal Do Cidadao
- Macao Daily News
- JornalVa Kio
- Apple Daily
- None of the above
- Don't know/Hard to say

Q4_4. Which television broadcasting station receives government funding?

- TDM
- MASTV
- Macau Cable TV
- All of the above
- Don't know/Hard to say

Q4_5. What is the name of the weekday morning radio show where listeners call-in to express their views?

- Macau Dialogue
- Macau Talk
- Macau Discussion
- Macau Morning
- Don't know/Hard to say

Q4_6. Which of the following statements are TRUE?

- All reporters are registered with the Government Information Bureau in Macao.
- Most press outlets receive subsidies from the Macao SAR government.
- All broadcasting systems receive subsidies from the Macao SAR government.
- None of the above
- All of the above
- Don't know/Hard to say

Q4_7. Which country does NOT have any association or organization regulating broadcasting?

- Portugal
- Hong Kong
- Taiwan
- Luxembourg
- All of the above have such association or organization
- None of the above has such association or organization
- Don't know/Hard to say

Q4_8. Which country does NOT have a press council?

- Portugal
- Hong Kong
- Taiwan
- Luxembourg
- All of the above have press councils
- None of the above a press council
- Don't know/Hard to say

Q4_9. Which of the following statements are False?

- The Reolian Public Transport is a bus company that registered in August this year.
- The average price of Edifício da Tranquilidade is 1000 mop/foot.
- According to the Macao government, the inflation rate recently is over six percent.
- There are five new districts in the reclamation area.
- Don't know/Hard to say

Q5_1. Generally speaking, how interested would you say you are in politics and public affairs in Macao?

- Not at all interested
- Not very interested
- Somewhat interested
- Very interested
- Don't know/Hard to say

Q5_2. Generally speaking, how interested would you say you are in politics and public affairs in the Mainland China?

- Not at all interested
- Not very interested
- Somewhat interested
- Very interested
- Don't know/Hard to say

Q5_3. Generally speaking, how interested would you say you are in politics and public affairs in Taiwan?

- Not at all interested
- Not very interested
- Somewhat interested
- Very interested
- Don't know/Hard to say

Q5_4. Generally speaking, how interested would you say you are in politics and public affairs in Hong Kong?

- Not at all interested
- Not very interested
- Somewhat interested
- Very interested
- Don't know/Hard to say

Q5_5. How often do you contact media through the following approaches?

	Never	A few	Middle	Often	Almost everyday	Don't know / Hard to say
	1	2	3	4	5	88
a. Write or call the newspaper / radio / television stations to express personal opinions	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
b. Submit articles to the newspapers to publish	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
c. Participate in radio / television program production	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
d. Receive journalists' interview	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
e. Leave message on the Internet to express personal opinions	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
f. Set up website	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
g. Upload homemade videos on the Internet	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Questionnaire completed, thank you for your cooperation!

Macao Deliberative Polling

on the amendment of the Press Law and the Audio-visual Broadcasting Act

English (T3) : DP Day Departure Survey

【Tips : please black the icon 「○」 or tick it according to your answer】

Q1_1. On a 0 to 10 scale, where 0 is “not at all a problem”, 10 is “a big problem,” and 5 is exactly in the middle, how big a problem would you say the current *Press Law* is in Macao?

Not at all a problem						Exactly in the middle						A big problem	Don't know/ Hard to say
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	88		
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		

Q1_2. On a 0 to 10 scale, where 0 is “not at all a problem”, 10 is “a big problem,” and 5 is exactly in the middle, how big a problem would you say the current *Audio-visual Broadcasting Law* is in Macao?

Not at all a problem						Exactly in the middle						A big problem	Don't know/ Hard to say
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	88		
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		

Q1_3. On a 0 to 10 scale, where 0 is “does not occur at all”, 10 is “occurs all the time,” and 5 is exactly in the middle, how often do the following occur in Macao?

	Does not occur at all						Exactly in the middle						Occurs all the time	Don't know/ Hard to say
	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	88		
e. News Reporters will report on the public's private matters	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		
f. News reporters will report using slander	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		
g. News reporters will take bribes	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		
h. News reporters are free conduct interviews for new reporting	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		

Q1_4. On a 0 to 10 scale, where 0 is completely unimportant, 10 is completely important and 5 is exactly in the middle, how important or unimportant are the following in Macao?

	Completely Unimportant					Exactly in the middle					Completely Important	Don't know/ Hard to say
	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	88
h. Ensuring Press freedom	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
i. Ensuring Freedom of speech	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
j. Ensuring Protection of journalists	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
k. Ensuring Government subsidies for the press	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
l. Ensuring Government subsidies for the broadcasting systems	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
m. Ensuring the privacy of the general public	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
n. Ensuring the privacy of public figures	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Q1_5. On a 0 to 10 scale, where 0 is strongly disagree, 10 is strongly agree and 5 is exactly in the middle, how strongly would you agree or disagree with press outlets in Macao to obtain a press license through a central regulatory authority?

Strongly Disagree	Exactly in the middle					Strongly Agree	Don't know/ Hard to say				
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	88
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Q1_6. The following are possible approaches in forming a press council; there are a total of 8. On a 0 to 10 scale, where 0 is strongly disagree, 10 is strongly agree and 5 is exactly in the middle, how strongly would you agree or disagree with...

	Strongly Disagree		Exactly in the middle						Strongly Agree		Don't know/ Hard to say	
	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	88
Approach 1: Setting up a press council according to the law where Government dominates, but with journalists representatives	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Approach 2: Setting up a press council according to the law where the press form a central regulatory authority themselves, with government representatives and members of the public (readers) represented in the authority	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Approach 3: Setting up a press council according to the law where the press form a central regulatory authority themselves, with government representation	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Approach 4: Setting up a press council according to the law where the press form a central regulatory authority themselves, without government representation	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Approach 5: Setting up a press council formed by journalist associations to regulate themselves independently	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Approach 6: Journalists regulate themselves independently without setting up any central regulatory authority	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Approach 7: Having the press form a central regulatory authority themselves, with the public (readers) represented in the authority	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Approach 8: Having the press form a central regulatory authority themselves, with the public (readers) and judges represented in the authority	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Q1_7. On a 0 to 10 scale, where 0 is completely unimportant, 10 is completely important and 5 is exactly in the middle, if a press council were to include members of the public, how important is it that the members of the public should be selected by...

	Completely Unimportant					Exactly in the middle					Completely Important	Don't know/ Hard to say
	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	88
e. Primarily by the government	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
f. Primarily by the press	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
g. With agreement jointly between government and the press	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
h. None of the above, (please specify and score : _____)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Q1_8. On a 0 to 10 scale, where 0 is completely unimportant, 10 is completely important and 5 is exactly in the middle, if a press council was formed how important or unimportant would each of the following be

	Completely Unimportant					Exactly in the middle					Completely Important	Don't know/ Hard to say
	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	88
c. Protecting the rights of journalists to report	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
d. Ensuring journalistic professionalism	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Q1_9. On a 0 to 10 scale, where 0 is strongly disagree, 10 is strongly agree and 5 is exactly in the middle, how do you agree for broadcasting outlets in Macao to obtain a broadcasting license through a central regulatory authority?

Strongly Disagree		Exactly in the middle					Strongly Agree		Don't know/ Hard to say		
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	88
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Q1_10. Earlier we asked some questions about possible approaches to the press law. Here are possible approaches about the broadcasting law. On a 0 to 10 scale, where 0 is strongly disagree, 10 is strongly agree and 5 is exactly in the middle, how strongly would you agree or disagree with...

	Strongly Disagree					Exactly in the middle					Strongly Agree	Don't know/ Hard to say
	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	88
Approach 1: Setting up a broadcasting council according to the law which is regulated by the government appointed officials, media and trusted figures in the public	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Approach 2: Setting up a broadcasting council according to the law where the broadcasters form a central regulatory authority themselves, but with government representation	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Approach 3: Setting up a broadcasting council according to the law where the broadcasters form a central regulatory authority themselves, without government representation	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Approach 4: Having the broadcasters regulate themselves independently, without forming a central regulatory authority	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Approach 5: Having the broadcasters form a central regulatory authority themselves, with the public (audience) represented in the authority	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Approach 6: Having the broadcasters form a central regulatory authority themselves, with the public (audience) and judges represented in the authority	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Q1_11. On a 0 to 10 scale, where 0 is completely undesirable, 10 is completely desirable and 5 is exactly in the middle, how undesirable or desirable is it for there to be set broadcasting guidelines for proportion of time allotted to news, educational programmers, public service programmes, entertainment programmers, etc?

Completely Undesirable					Exactly in the middle					Completely Desirable	Don't know/ Hard to say
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	88
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Q1_12. On a 0 to 10 scale, where 0 is completely undesirable, 10 is completely desirable and 5 is exactly in the middle, how undesirable or desirable is it for there to be set broadcasting guidelines for content on the air at certain times of day?

Completely Undesirable					Exactly in the middle					Completely Desirable	Don't know/ Hard to say
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	88
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Q1_13. On a 0 to 10 scale, where 0 is completely unimportant, 10 is completely important and 5 is exactly in the middle, how important or unimportant is it to create a *code of ethics* for journalists?

Completely Unimportant					Exactly in the middle					Completely Important	Don't know/ Hard to say
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	88
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Q1_14. On a 0 to 10 scale, where 0 is completely unimportant, 10 is completely important and 5 is exactly in the middle, if a code of ethics were to be created, how important or unimportant is it that the *code of ethics* be a law?

Completely Unimportant					Exactly in the middle					Completely Important	Don't know/ Hard to say
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	88
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Q1_15. How important or unimportant is it that code of ethics be created independently by journalists, without government or legislative interference?

Completely Unimportant	Exactly in the middle										Completely Important	Don't know/ Hard to say
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	88	
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	

Q1_16. On a 0 to 10 scale, where 0 is completely unimportant, 10 is completely important and 5 is exactly in the middle, how important or unimportant are the following about the Internet?

	Completely Unimportant	Exactly in the middle										Completely Important	Don't know/ Hard to say
	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	88	
i. Setting up a press council that has jurisdiction over Internet regulation	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
j. Including Internet regulation in the press law	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
k. Regulating the Internet but not under the supervision of the press law or any kind of press council	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
l. Making the Internet completely free without regulations from the press law or any kind of press council	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
m. To avoid libel	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
n. To avoid dissemination of false news	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
o. Maintain Internet users ability to speak freely	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
p. Legislate to have oversight over speech on the Internet	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	

Q1_17. On a 0 to 10 scale, where 0 is very ineffective, 10 is very effective and 5 is exactly in the middle, how effective would say the following approaches would be in protecting the rights of journalists if there was a press council?

	Very Ineffective		Exactly in the middle						Very Effective		Don't know/ Hard to say
	0	1 2 3 4	5	6 7 8 9	10	88					
Approach 1: Setting up a press council according to the law where Government dominates, but with journalists representatives	<input type="radio"/>	<input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		
Approach 2: Setting up a press council according to the law where the press form a central regulatory authority themselves, with government representatives and members of the public (readers) represented in the authority	<input type="radio"/>	<input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		
Approach 3: Setting up a press council according to the law where the press form a central regulatory authority themselves, with government representation	<input type="radio"/>	<input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		
Approach 4: Setting up a press council according to the law where the press form a central regulatory authority themselves, without government representation	<input type="radio"/>	<input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		
Approach 5: Setting up a press council formed by journalist associations to regulate themselves independently	<input type="radio"/>	<input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		
Approach 6: Journalists regulate themselves independently without setting up any central regulatory authority	<input type="radio"/>	<input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		
Approach 7: Having the press form a central regulatory authority themselves, with the public (readers) represented in the authority	<input type="radio"/>	<input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		
Approach 8: Having the press form a central regulatory authority themselves, with the public (readers) and judges represented in the authority	<input type="radio"/>	<input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		

Q1_18. On a 0 to 10 scale, where 0 is very ineffective, 10 is very effective and 5 is exactly in the middle, how effective would say the following approaches would be in protecting the rights of journalists if there was a broadcasting council?

	Very Ineffective					Exactly in the middle					Very Effective	Don't know/ Hard to say
	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	88
Approach 1: Setting up a broadcasting council according to the law which is regulated by the government appointed officials, media and trusted figures in the public	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Approach 2: Setting up a broadcasting council according to the law where the broadcasters form a central regulatory authority themselves, but with government representation	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Approach 3: Setting up a broadcasting council according to the law where the broadcasters form a central regulatory authority themselves, without government representation	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Approach 4: Having the broadcasters regulate themselves independently, without forming a central regulatory authority	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Approach 5: Having the broadcasters form a central regulatory authority themselves, with the public (audience) represented in the authority	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Approach 6: Having the broadcasters form a central regulatory authority themselves, with the public (audience) and judges represented in the authority	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Q1_19. On a 0 to 10 scale, where 0 is not at all free, 10 is has completely free and 5 is exactly in the middle, how much *freedom of press* do each of the following countries and/or regions have?

	Not at all free					Exactly in the middle					Completely free	Don't know/ Hard to say
	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	88
i. Macao	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
j. Hong Kong	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
k. Taiwan	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
l. Mainland China	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
m. US	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
n. Portugal	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
o. Germany	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
p. Luxembourg	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Q2_1. On a 0 to 10 scale, where 0 is strongly disagree, 10 is strongly agree and 5 is exactly in the middle, how strongly would you agree or disagree with the following statements, if the government were to create a governing authority for the press?

	Strongly Disagree					Exactly in the middle					Strongly Agree	Don't know/ Hard to say
	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	88
e. Reporters and other members of the press will more likely to be pressured to censor their reporting	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
f. Reporters and other members of the press will more likely be obligated to avoid slander in their reporting	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
g. Reporters and other members of the press will have less freedom to conduct their reporting	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
h. Reporters and other members of the press will be more likely to collect information responsibly	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Q2_2. How strongly would you agree or disagree with the following statements, if the members of the press formed a governing authority to self-regulate?

	Strongly Disagree	Exactly in the middle					Strongly Agree	Don't know/ Hard to say				
	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	88
e. Reporters and other members of the press will be less likely to respect the privacy of the public	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
f. Reporters and other members of the press will be more likely to use slander in their reporting	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
g. Reporters and other members of the press will tend to be more open to corruption	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
h. Reporters and other members of the press will have more freedom to conduct their reporting	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Q2_3. And, how strongly would you agree or disagree with the following statements?

	Strongly Disagree	Exactly in the middle					Strongly Agree	Don't know/ Hard to say				
	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	88
g. Immediate coverage of events tends to result in better news coverage	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
h. Media outlets that receive most of their funds from advertising are more independent	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
i. Media outlets that tend to pay for information are more likely to have inaccurate reporting	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
j. A press council would promote greater professional and ethical standards	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
k. In Macao, in general, reporters can decide on their own whether news should be reported or broadcasted	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
l. In Macao, in general, it is editors, but not journalists, who can decide whether a news story can be published.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Q2_4. Here are some things that people find more or less important for themselves or society to have. On a 0 to 10 scale, where 0 is extremely unimportant, 10 is completely important and 5 is exactly in the middle, how important would you say each of the following is to you?

	Completely Unimportant	Exactly in the middle					Completely Important	Don't know/ Hard to say				
	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	88
n. Seeing to it that everyone has equal opportunities	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
o. Making sure nobody goes hungry or lacks medical care	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
p. Being able to think freely	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
q. Being able to say what you want	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
r. Minimizing the gap between rich and poor	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
s. Leaving people and companies free to compete economically	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
t. Making one's own choices	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
u. Respecting one's privacy	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
v. Preserving traditions and customs	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
w. Not having to worry about being fired	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
x. Keeping Macao's economy competitive	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
y. Earning as much money as possible	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
z. Preserving Macao's distinctive culture	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Q3_7. Now, how strongly would you agree or disagree with the following statements?

	Strongly Disagree	Disagree	Exactly in the middle	Agree	Strongly Agree	Don't know/ Hard to say
	1	2	3	4	5	88
d. People with views very different from mine often have good reasons for their views even when they are wrong.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
e. Public officials care a lot about what people like me think.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
f. Most public policy issues are so complicated that a person like me can't really make an impact on public policy issues.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Q3_1. On a 0 to 10 scale, where 0 is strongly disagree, 10 is strongly agree and 5 is exactly in the middle, how strongly do you agree or disagree with the following statement?

	Strongly Disagree					Exactly in the middle					Strongly Agree	Don't know/ Hard to say
	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	88
f. The print media is committed to news that is important.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
g. The print media is committed to informing the public.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
h. The broadcast media is committed to news that is important.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
i. The broadcast media is committed to informing the public.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
j. The Macao government is committed to freedom of the press.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Q3_2. On a 0 to 10 scale, where 0 is distrust completely, 10 is trust completely and 5 is exactly in the middle, how much do you trust the Macao SAR Government to do what is right?

Distrust Completely					Exactly in the middle					Trust Completely	Don't know/ Hard to say
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	88
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Q3_3. On a 0 to 10 scale, where 0 is distrust completely, 10 is trust completely and 5 is exactly in the middle, how much do you trust members of the Macao press to do what is right?

Distrust Completely					Exactly in the middle					Trust Completely	Don't know/ Hard to say
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	88
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Q3_4. On a 0 to 10 scale, where 0 is completely dissatisfied, 10 is completely satisfied and 5 is exactly in the middle, how satisfied are you with the Macao SAR Government?

Completely dissatisfied		Exactly in the middle						Completely satisfied		Don't know/ Hard to say	
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	88
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Q3_5. On a 0 to 10 scale, where 0 is completely dissatisfied, 10 is completely satisfied and 5 is exactly in the middle, how satisfied are you with the Macao press?

Completely dissatisfied		Exactly in the middle						Completely satisfied		Don't know/ Hard to say	
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	88
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Q4_1. Who is the head of Macau's Legislative Council?

- Susana Chou
- Lau Cheok Va
- Florinda da Rosa Silva Chan
- Leong HengTeng
- None of the above
- Don't know/ Hard to say

Q4_2. Which of the following statements are TRUE?

- There are two election methods to become members of Macao's Legislative Council
- The Chief Executive's term in Macao SAR is four years
- Macao SAR has four Department Secretaries
- The annual policy address from the Macau Government is in November
- Don't know/Hard to say

Q4_3. Which newspaper has the largest circulation in Macao?

- Jornal Do Cidadao
- Macao Daily News
- JornalVa Kio
- Apple Daily
- None of the above
- Don't know/Hard to say

Q4_4. Which television broadcasting station receives government funding?

- TDM
- MASTV
- Macau Cable TV
- All of the above
- Don't know/Hard to say

Q4_5. What is the name of the weekday morning radio show where listeners call-in to express their views?

- Macau Dialogue
- Macau Talk
- Macau Discussion
- Macau Morning
- Don't know/Hard to say

Q4_6. Which of the following statements are TRUE?

- All reporters are registered with the Government Information Bureau in Macao.
- Most press outlets receive subsidies from the Macao SAR government.
- All broadcasting systems receive subsidies from the Macao SAR government.
- None of the above
- All of the above
- Don't know/Hard to say

Q4_7. Which country does NOT have any association or organization regulating broadcasting?

- Portugal
- Hong Kong
- Taiwan
- Luxembourg
- All of the above have such association or organization
- None of the above has such association or organization
- Don't know/Hard to say

Q4_8. Which country does NOT have a press council?

- Portugal
- Hong Kong
- Taiwan
- Luxembourg
- All of the above have press councils
- None of the above a press council
- Don't know/Hard to say

Q4_9. Which of the following statements are False?

- The Reolian Public Transport is a bus company that registered in August this year.
- The average price of Edifício da Tranquilidade is 1000 mop/foot.
- According to the Macao government, the inflation rate recently is over six percent.
- There are five new districts in the reclamation area.
- Don't know/Hard to say

Q5_1. Generally speaking, how interested would you say you are in politics and public affairs in Macao?

- Not at all interested
- Not very interested
- Somewhat interested
- Very interested
- Don't know/Hard to say

Q5_2. Generally speaking, how interested would you say you are in politics and public affairs in the Mainland China?

- Not at all interested
- Not very interested
- Somewhat interested
- Very interested
- Don't know/Hard to say

Q5_3. Generally speaking, how interested would you say you are in politics and public affairs in Taiwan?

- Not at all interested
- Not very interested
- Somewhat interested
- Very interested
- Don't know/Hard to say

Q5_4. Generally speaking, how interested would you say you are in politics and public affairs in Hong Kong?

- Not at all interested
- Not very interested
- Somewhat interested
- Very interested
- Don't know/Hard to say

Q5_5. How often do you contact media through the following approaches?

	Never	A few	Middle	Often	Almost everyday	Don't know / Hard to say
	1	2	3	4	5	88
h. Write or call the newspaper / radio / television stations to express personal opinions	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
i. Submit articles to the newspapers to publish	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
j. Participate in radio / television program production	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
k. Receive journalists' interview	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
l. Leave message on the Internet to express personal opinions	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
m. Set up website	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
n. Upload homemade videos on the Internet	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Q6_1. On a scale of 0 to 10, where 0 is "a waste of time", 10 is "extremely valuable" and 5 is exactly in the middle, how valuable was each of the following in helping you clarify your positions on the issues?

	A waste of time					Exactly in the middle					Extremely Valuable	Don't know/ Hard to say
	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	88
a. The overall process	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
b. Participating in the small group discussions	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
c. Meeting and talking to other delegates outside of the group discussions	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
d. The large group plenary sessions	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Q6_2. And how strongly would you agree or disagree with each of the following statements?

	Strongly Disagree					Exactly in the middle					Strongly Agree	Don't know/ Hard to say
	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	88
a. My group moderator provided the opportunity for everyone to participate in the discussion.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
b. The members of my group participated relatively equally in the discussions.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
c. My group moderator sometimes tried to influence the group with his or her own views.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
d. My group moderator tried to make sure that opposing arguments were considered.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
e. The important aspects of the issues were covered in the group discussions.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
f. I learned a lot about people very different from me - about what they and their lives are like.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
g. Few members dominated discussions.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
h. The members of my small group respected each other's views	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Q6_3. And how much time would you say you spent reading the briefing material before today's event?

- None
- About a half hour
- About an hour
- About an hour and a half
- About two hours
- More than two hours

Q6_4. Before the discussions started, how much of the assigned briefing material would you say you had read, on average?

- Just glanced at the materials
- Read less than half of the materials
- Read about half of the materials
- Read more than half of the materials
- Read most or all of the materials

Q6_5. And by the end of the last discussion, how much of the briefing materials would you say you had read?

- Just glanced at the materials
- Read less than half of the materials
- Read about half of the materials
- Read more than half of the materials
- Read most or all of the materials

Q6_6. Would you say that the briefing material was mostly balanced, or that it clearly favored some positions over others?

- Completely balanced
- Mostly balanced
- Favored some position over others
- Don't know/Hard to say

Questionnaire completed, thank you for your cooperation!